

京剧彙編

北京市戏曲編导委员会編輯



第七十四集

介 子 推

焚 棉 山

羊 角 哀

鍾子期听琴

馬 鞍 山

兴 秦 圖







京剧丛编

第七十四集

北京市戏曲编导委员会編輯



北京出版社

一九五九年



京剧彙編 (第七十四集)

北京市戏曲編导委员会編輯

北京出版社出版 (北京东单麻线胡同3号) 北京市書刊出版業營業許可証出字第095号

北京印刷厂印刷 新华書店北京发行所发行

开本: 787×1092 1/32·印張: 4 8/16·插頁: 2·字數: 97,000

1959年10月第1版 1959年10月第1次印刷 印數: 1—2,700册

統一書号: 10071·431 定价: (7) 0.41元

前 言

編輯“京劇彙編”的目的，是為了給有關文化部門、戲劇團體、劇作家提供研究、整理、改編或演出的資料，使優秀的京劇傳統劇目，得到保存、傳播、繼承和發揚。

“京劇彙編”的資料，得到在京的戲曲團體、老藝人、劇本收藏家和前輩藝人的親屬們的積極支持，貢獻了他們自清代以來所珍藏的秘本，對繼承戲劇遺產、研究京劇沿革和今后的整理、改編工作，提供了極大的便利和有益的基础。我們將這些寶貴資料，按篇幅長短，分別以一個或幾個劇目編作一集，陸續刊行。

“京劇彙編”所收的劇目，曾搜集同一劇目幾種不同的底本，加以校勘；或請在京的老藝人幫助訂正；年久失傳，暫時無法考證的孤本，仍照原本刊出。校勘的工作，以尽可能保存原來面貌為原則，僅對原本中錯別字和不够通順的句子，加以改正；間有過分冗雜，而無保留必要的字句，在不損害原意的條件下，略作刪動。

京劇傳統劇目，流散各地的很多，“京劇彙編”所收的劇目，也可能有不够完整或抄傳失真的缺點。希望各地老藝人和劇本收藏家大力支持，協助發掘，對編輯內容提出意見，使“京劇彙編”成為京劇遺產的忠實紀錄。

由於資料有限，未能盡選善本；加以編輯人員的能力和人力所限，在編審、校勘、印刷等方面難免有許多缺點，歡迎讀者和專家多多指教。

北京市戲曲編導委員會

目 录

介子推.....	1
焚棉山.....	61
羊角哀.....	79
鍾子期听琴	109
馬鞍山	125
兴秦圖	135



介子推



提 要

晋献公寵驪姬，杀太子申生，并欲加害公子重耳、夷吾等。介子推遵母命，保重耳奔齐，途中曾割股为重耳充飢。献公死后，晋国内乱，重耳乘机回国即位。子推不辞重耳，回家奉母。

第一場

〔荀息、里克、梁五、东关五上〕

荀 息 荀息。

里 克 里克。

梁 五 俺、梁五。

东关五 东关五。

荀 息 众位大人請了！

里 克
梁 五 請了！

东关五

荀 息 今早边关守將报来：陽城以外山戎国，因聞听太子申生被杀，甚有不服晋国之意，帶兵占了陽城。少时大王临朝，你我大家一同奏明此事。

东关五 此事就煩老大人一人奏明。我等从旁請大王發兵征討山戎，將陽城夺回，打退山戎，以立国威便了。

荀 息 如此甚好。香烟繚繞，大王临朝！

〔牌子。四太监、大太监引晋献公上〕

晋献公 (引)独霸諸侯，百万貔貅。

荀 息

里 克

梁 五

东关五

臣等見駕，大王千岁！

晋献公 众卿平身。

荀 息
里 克
梁 五
东关五

千千岁！

荀 息

臣啓大王：今有山戎以大王杀了申生为名，發动人馬占了陽城。請大王定夺！

晉献公

山戎反复無常，屢次出兵；如今又占了我国陽城，令人可恨！

东关五

臣啓大王：山戎作乱，就該派人將陽城夺回，將山戎杀退才是。

晉献公

寡人何尝不想將山戎杀退！只是晉国武將大半上了年紀，恐难取胜，反叫山戎耻笑于我。若要發兵，先要选拔武將。就命卿家設立招賢館，考取能为出眾的武將，以便出征与山戎一战，务必旗开得胜，馬到成功。

东关五

領旨！

晉献公

这招賢之事，寡人已派了东关五前去办理。待等招賢齐备，即刻發兵。但不知众卿之中，何人願意挂帅，討伐山戎？

里 克

臣、里克不才，願領人馬征討山戎。

晉献公

如此，就命卿家挂帅，去到营中，挑选精壯人馬。待等招賢齐备，即日出兵。退班！

〔晉献公、荀息、梁五、四太監、大太監分下〕

东关五

里大人，下官招賢，凡是收录之人，就随时命他們去到大人营中报到就是。

里 克

这个自然。只是軍情紧急，大人务必快快办理方好。

东关五

不煩大人多囑，你我就此分头前往，請！

〔同下〕

第 二 場

[介母上]

介 母 (引) 籌画饔飧，守清貧，教子成人。

(詩) 柏舟守節十數春，

朝夕耐苦度清貧；

撫養孤兒學正道，

修文習武使成名。

老身、介母。配夫介廉，乃晉國名士，不幸早年下世。留下孤兒介子推承歡膝下。又因家道清貧，全仗老身織布紡綫，苦度光陰。如今介子推已經三十二歲，倒也學成文武全才。只是無人在晉侯駕前保薦，故爾還在為民，未能得到一官半職，不能與國家出力報效。是他深以為恥，老身也未免有些悶悶不樂。只好待等時運到來，或有出頭之日也！

(唱) 遭不幸兒的父早年命喪，

拋下了我母子苦度時光。

教我兒學文武將來有望，

為的是立賢名萬古流芳。

介子推 (內) 走哇！(上)

(唱) 有晉侯選人材招賢掛榜，

因此上回家轉稟報高堂。

卑人、介子推。適才在大街之上，見晉侯掛榜招賢，考取人材，看來我有了出頭之日了。不免急速回家，稟報母親知道便了。(進門介) 母親在上，孩兒拜揖！

介 母 罷了。一旁坐下！

介子推 告坐。啊母親，晉侯只為征討山戎，掛榜招賢。孩

兒意欲報名投效，不知母親可容孩兒前去？

介 母 我兒說哪里話來！大丈夫志在四方，學成文武之才，原為報效國家。如今晉侯既是为了討伐山戎，挂榜招賢，想是正在用人，理当前去為國效勞。但不知我兒何時前去？

介子推 今日天色已晚，孩兒意欲明日前去。

介 母 如此甚好。為娘已將粗茶淡飯做好，隨為娘到後邊吃用一些，待等明日投效便了。正是：吾兒胸中韜略廣，

介子推 等待時機報國家。

〔同下〕

第 三 場

〔四文堂、校尉引東關五上〕

東關五 金殿奉聖旨，挂榜來招賢。

校尉听令！

校 尉 在。

東關五 招賢榜文已然在各處張挂出去。今日乃收錄投效之期，你在轅門以外等候。有報名投效之人，將他等帶來見我！

校 尉 得令！

〔劉竟生、任文翰、祁俊一、介子推上〕

劉竟生
任文翰
祁俊一
介子推

尊官請了！

校 尉 你們都是做什麼的？

刘竞生
任文翰
祁俊一
介子推

我等都是投效的。

校尉 如此，随我来！

〔众随校尉进门介〕

校尉 啓稟大人：他等都是投效的。

东关五 你等四人报名上来！

刘竞生 刘竞生。

任文翰 任文翰。

祁俊一 祁俊一。

介子推 介子推。

〔东关五写記介〕

东关五 此次招賢，重武而不重文。你四人可精通武艺？

刘竞生
任文翰
祁俊一
介子推

我等俱都通达武艺。

东关五 口說無憑，須要当面演来。刘竞生，你会什么武艺？

刘竞生 我善用花槍。

东关五 当面演来！

刘竞生 遵命！（練槍介）

东关五 倒也使得。站立一旁！任文翰，你呢？

任文翰 我慣使大刀。

东关五 演来我看！

任文翰 遵命！（演刀介）

东关五 站立一旁！祁俊一，你会用什么兵器？

祁俊一 我善使双刀。

东关五 演上来！

祁俊一 遵命！（演刀介）

东关五 站在一旁！介子推，你会使什么兵器？

介子推 据草民看来，他三人所練，甚是寻常，若要对敌，恐难取胜！

刘竞生
任文翰
祁俊一 听你之言，莫非藐視我等？

介子推 非也！三位所練，皆是些皮毛俗套，一旦上陣，恐其有失。卑人故尔一时失言說出，三位休得見怪！

刘竞生
任文翰
祁俊一 你既出此大話，可敢与我三人較量較量？

介子推 只恐一时失手，伤了三位，反为不美。

东关五 你四人不必口舌爭論。国家正在用人，拔求真才。你們只管在我面前比試武艺高下。如果能为出众，我一定大大的保举你們。只管比試上来！

介子推 啓稟大人：刀槍無眼，我們比試拳脚如何？

东关五 倒也說得有理。快快比試上来！

介子推 遵命！
（唱）当堂奉命比武艺，
較量雌雄論高低。
不慌不忙当场立，

祁俊一 我先敬你一拳！

〔介子推接拳摔祁俊一介〕

介子推 （唱）猛虎何惧一群鷄！

〔介子推与刘竞生、任文翰、祁俊一比武介〕

介子推 （唱）卖弄精神施气力，（打介）
手指东来又打西。

〔介子推使扫腿。刘竞生、任文翰、祁俊一倒介〕

介子推（唱）落花流水皆倒地，

大人在上看端的！

大人，草民奉命比武，他三人已甘败下风了。

东关五 介子推果然本领出众，武艺高强。他三人虽然不及于你，也从宽收录就是。待我明日办理文书，再送你等去到里元帅营中，必有重用。你们回去等候便了！

刘竞生
任文翰
祁俊一
介子推

是。

〔分下〕

第 四 场

〔四下手、四番将引万方上〕

万 方 吾乃山戎元帅万方是也。只因晋侯无道，杀了世子申生，自称霸主。我国大王有些不服，今乘阳城空虚，命我带兵取了阳城，观看晋国动静。只是过了一月光景，不见晋国派兵到来，不知是何缘故？我已派人前去打探消息，至今未见回报。

报 子（内）报！（上）

探明晋国事，报与元帅知。

启禀元帅：那晋国派里克挂帅，带领人马杀奔阳城来了！

万 方 再探！

报 子 得令！（下）

万 方 想这阳城之地，乃是孤城一座，易攻不易守。倘

若晉兵到來，將城圍困，有些不妙。倒不如將人馬調出城外，離城三十里安營下寨，迎頭截住晉軍去路，等他們到來，一決雌雄。眾將官！

四下手
四番將 在。

万 方 听我令下！

(唱)三軍与令出城外，
咽喉要路去安排。
兵法以逸把劳待，
待等晉軍会战来。
兒郎与令把路帶，
馬到成功显奇才。

(同下)

第 五 場

(介子推上，起霸)

介子推 旌旗遮日月，

(刘竞生上，起霸)

刘竞生 金鼓震風云。

(任文翰上，起霸)

任文翰 三軍齐用命，

(祁俊一上，起霸)

祁俊一 將士表同心。

介子推 介子推。

刘竞生 刘竞生。

任文翰 俺、任文翰。

祁俊一 祁俊一。

介子推 众位將軍請了！

刘竟生
任文翰 請了！
祁俊一

介子推 元帅奉旨夺取陽城，来到陽城交界，歇兵三日，以便临敌。今日期滿。少刻元帅升帳，你我兩廂伺候！

刘竟生
任文翰 請！
祁俊一

〔四文堂、四上手、中軍、里克上〕

里 克 (引)英雄志量，秉忠心，武艺高强；陰陽反掌，保家邦，統兒郎，去赴疆場。

介子推
刘竟生 参見元帅！
任文翰
祁俊一

里 克 站立兩廂！

介子推
刘竟生 啊！
任文翰
祁俊一

里 克 (詩)可恨山戎太不仁，
無端發兵取陽城；
本帅奉了大王命，
扫平賊寇整乾坤！

本帅、里克。只因山戎占取陽城，大王命我挂帅出征。出离朝門已經数日，来此已是陽城边界。也曾命人探听山戎虛实，但听一报！

报 子 (內)报！(上)

啓稟元帅：那山戎人馬不在城中，調在离城三十里

之外咽喉要路，扎下营寨，阻住我軍去路。离此不远，就是山戎营寨。特来报知！

里 克 再探！

报 子 啊！（下）

里 克 山戎离此不远，待我傳令对敌。众將听令！

介子推
刘竟生
任文翰
祁俊一 在！

里 克 命你四人前去討战，务必將山戎杀退，不得有誤！

介子推
刘竟生
任文翰
祁俊一 得令！

〔四上手、介子推、刘竟生、任文翰、祁俊一下〕

里 克 且在后帳听候消息便了。（下）

〔同下〕

第 六 場

〔四下手、四番將、万方，四上手、刘竟生、任文翰、祁俊一、介子推二龙出水上，会陣介〕

介子推 对面来的可是山戎賊寇？

万 方 俺乃山戎元帅万方是也。

介子推 你無故夺取陽城，如今天兵到来，快快退去，饒尔不死！

万 方 你是何人？通上名来！

介子推 我乃晋国大元帅麾下先鋒介子推。曉得厉害，快快下馬！

万 方 一派胡言。放馬过来！

(起打。万方原人敗，进城介，下)

介子推 众將官，打得胜鼓回营！

众 啊！

(众圍場。西文堂引里克上)

介子推 參見元帥！末將等不才，將山戎战敗，逃进陽城去了。

里 克 此乃將軍之功。且到后面歇息，明日再議攻城。

介子推 且慢！

里 克 却是为何？

介子推 末將聞人傳說，山戎用兵最詐。今日敗陣，夜晚必來偷營劫寨，不可不防。我們可將空營一座，虛插旌旗，暗將人馬調出，四面埋伏。待他們杀入空营之时，我等四面杀出，自然一战成功，杀他个片甲不歸。

里 克 此計甚好。众將官，照計而行！

众 啊！

(分下)

第 七 場

(起三更。四下手、四番將、万方偷上，抄下，又上)

万 方 来此已是晉軍营壘。里面毫無动静，想是大家睡熟，未曾准备。此时不杀將进去，等待何时？众將官，杀！

四上手
四番將 啊！

(众进营介)

万 方 杀进营門，怎不見一人踪迹？莫非有了准备？众將

官，快快退回！（幕內鼓聲）哎呀！

（里克原人上，起打，杀死万方介，四番将等败下）

里克 刘竟生，分兵一半鎮守陽城；其余众將班师还朝！
众 啊！

（分下）

第 八 場

晉献公 （內）攙扶了！

（四太監、大太監、二宮女、驪姬扶晉献公上）

晉献公 （唱）自那日斬申生心中煩悶，
这几日染病症無有精神。
呼御妻攙寡人寢宮來進，（入座介）
身不爽只覺得困睡昏沉。

驪 姬 大王，这几日为何身体不爽？

晉献公 御妻有所不知，寡人自杀了申生之后，东宮世子尙未立定，故尔心中煩悶。

驪 姬 大王，現有奚齐乃是妾身所生，大王若不立他为东宮世子，將來他人登基，焉有我母子的性命！大王若不立他，妾身情願就此死在大王眼前哪！（哭介）

晉献公 哎，御妻你休得如此，寡人何尝不願立奚齐为东宮世子？只是他年紀尙幼，無人扶保，也是枉然！

驪 姬 大王何不將东关五、梁五宣进宮來？他二人保护世子，必有妙計。

晉献公 就依御妻之言，可宣他二人进宮，一同商議此事。

驪 姬 宣东关五，梁五进宮！

大太監 大王有旨：宣东关五、梁五进宮！

东关五 (内)領旨! (上)
梁 五

东关五 大王傳聖命，
梁 五 趋步进宮廷。

东关五 臣等見駕，大王千岁!
梁 五
晉献公 平身。

东关五 千千岁! 娘娘千岁!
梁 五
驪 姬 平身。

东关五 千千岁!
梁 五

东关五 大王宣臣等进宮，有何聖諭?
梁 五

晉献公 二卿有所不知，只因寡人杀了申生，这东宮世子尙未立定。

东关五 現有世子奚齐，乃是娘娘亲生，正应立为世子。
梁 五

晉献公 寡人正为此事为难。

东关五 大王有何为难?
梁 五

晉献公 那奚齐年幼，寡人一旦晏駕，大臣之中，誰是他的心腹之人，哪个扶保于他?

东关五 为臣等豈不是世子心腹之人么!
梁 五

晉献公 你二人忠心，寡人何尝不知。只是你二人資望太淺。滿朝文武，尽是多年功臣之后，豈是你二人所能压服!

东关五 原来如此。(想介)啓奏大王：大王何不將荀息宣来，
梁 五 將托孤之事，托咐于他。他若依从，世子之位可無

憂矣。

晉獻公 不是你二人提起，寡人倒將他忘怀了。不錯，那荀息素無黨羽，一味孤忠，可稱托孤之臣。快快傳孤旨意，宣他進宮！

東關五 大王有旨：宣荀息進宮！

荀 息 (內)領旨！(上)

(唱)忽听大王宣一声，

来了晉國一老臣。

都只为我朝中出了奸佞，

把朝綱直鬧得乱紛紛。

我只得秉丹心把國保定，

但願得我國家日見清平。

臣、荀息見駕，大王千歲！

晉獻公 老丞相平身。賜坐！

荀 息 千千歲！娘娘千歲！

驪 姬 丞相平身。

荀 息 千千歲！(坐介)臣聞大王这几日御体欠安，不知可曾痊愈？

晉獻公 老丞相有所不知，只因寡人杀了申生之后，意欲立奚齐为东宮世子。只是他年紀尚幼，日后若無德隆望重的大臣扶保于他，豈能保全？寡人有意將奚齐托在老丞相身上，不知老丞相可肯尽力否？

荀 息 大王！說什麼肯与不肯，老臣世受國恩，万死不辞。只是朝中人心不齐，日后能否保得平安無事，臣实不敢断定。如其無事，乃是大王之神威保护；如其有变，臣誓当一死，以报大王。

晉獻公 老丞相如此，真忠臣也！

(唱)老丞相慨然來應允，

奚齊可保為晉君。

荀息 大王不可以為有了老臣，便可無事。須知老臣雖為首相，並無兵權；必須要有一員有勇有謀的大將，同心合力共保世子，方可無事。

晉獻公 但不知何人可當此任？

荀息 滿朝之中，有兵權者，多是重耳、夷吾、申生舊人，臣一時想他不起。

東關五 臣保奏一人，乃是新近為官的，名喚介子推。臣前在招賢館，見他武藝超群。前者征討山戎，全是他一人之功。只是里克將他的功勞湮沒起來，並未加官贈爵。聽說他此刻仍然在家閑居。大王若肯備下金帛厚禮一份，臣與他在招賢館本有一面之識，去到他家，聘他出來，保定世子。日後文有荀老丞相，武有介子推，可保萬全。

晉獻公 既然如此，內侍，快備厚禮一份，就命東關卿家前往介子推家中，聘他作為世子太保。快去，快去！

〔內侍交禮，東關五接介〕

東關五 領旨！（下）

晉獻公 但听東關五回來一報。諸卿也出宮歇息去吧！

〔荀息、梁五下〕

晉獻公 御妻攙我進入後宮。內侍擺駕！

(唱)內侍擺駕後宮往，

但願得子推助孤王。

〔同下〕

第 九 場

〔介子推上〕

介子推 (引)有功不賞，倒叫人，悶在心腸。

(詩)男兒有志在四方，

建立功勳到疆場；

至今不見封與賞，

心懷不平回故鄉。

卑人、介子推。前在招賢館投效，隨同里克出征山戎，冲鋒獻計，得以一戰成功，班師回朝。那里克并未將我的功勞表奏晉侯，論功行賞。是我一時氣忿，辭了軍職，那里克也并不挽留。我只得扫兴還家，將此事告知老娘。母親言道：世界之事，豈能盡如人意；但求無愧于心。與其奴顏婢膝，屈辱在權門之下，倒不如在家獨守清貧，反落个逍遙自在。話虽如此，只是老母一生为我多受辛苦。我一堂堂男子，不能有酒肉之奉，答報老母。我又未曾娶妻，連家中柴米之事，也要老娘親自操勞。為人子者，居心何忍！思想起來，好不愁悶人也！

(唱四平調)

嘆英雄落魄無時運，

家居耐苦守清貧。

老娘親操勞我心何忍？

未有甘旨奉晨昏。

無奈何且把時運等，

不知何日會風云？

〔二青袍捧禮物引東关五上〕

东关五 (唱)宮中奉了大王命，

去聘子推走一程。

来此已是介子推家門，不免亲自上前叩門。門上有人么？

介子推 柴門有人問，空谷来足音。

什么人到此叩門，待我看来。

东关五 介賢士，別来無恙？

介子推 哎呀，原来是东关大人！难得大人屈駕，不嫌敝陋，下临寒舍，三生有幸。請到里面！

东关五 正要登堂。(进門介)

介子推 大人請坐！

东关五 有坐。

介子推 大人駕到，蓬華生輝。未曾远迎，当面請罪！

东关五 豈敢！冒造貴府，望祈海涵！

介子推 豈敢！

东关五 賢士不在里克將軍營中任职，为何在家閑居？

介子推 唉！大人休得提起。草民蒙大人在招賢館收录，荐在里將軍那里，随同出征山戎。是我不顧性命，身先士卒，冲鋒陷陣，又献埋伏之計，將山戎全軍杀敗，夺回陽城。班师回朝之后，那里克將軍并未表奏大王，因此未加升賞，未免令人寒心。故尔告退閑居。

东关五 賢士大才，立此奇功。里克嫉賢妒能，令人可恨。如今恭喜賢士，賀喜賢士，你的时运到了！

介子推 草民一介貧寒之人，有什么可喜之事？

东关五 只因大王欲立世子奚齐，又恐怕日后無人輔保，有些不便，故尔托孤于老丞相荀息。那荀老丞相乃是

文臣，心想寻找一員奇才大略的武將，合力保定奚齊。下官在大王面前保奏賢士，大王聞之，甚是欢喜，令我备了金帛，聘請賢士，暫時做为东宮世子太保，日后再行重重的封賞。豈不是一件可喜之事？量賢士不至推辭了。礼物呈上来！

介子推 且慢！待我思忖。（背供介）啊呀且住！古人云：士为知己者死。如今大王肯以待賢之礼，命东关五用厚礼前来征聘，看来比里克待我胜强万倍，我从此有了出头之日了！况且得了这份厚礼，从此便不愁貧寒，老娘每日也不要再吃这粗茶淡飯了。也罢！我不免將礼物收下，应允此事便了。（入座）草民前恩未报，后恩又来，叫我是怎生答报？

东关五 賢士何出此言！日后世子即位，賢士官爵必在下官之上，那时还要求賢士提拔于我。我还要回去复命，但不知賢士何日去到东宮？

介子推 待我稟过老母，兩三日內，便到东宮去見世子。

东关五 一言为定。告辞了！来，帶馬！

（唱）辞別賢士回宮往，

回朝复旨見君王。（下）

〔二青袍隨下〕

介子推 哎呀，不想我介子推也有出头之日！从此便可攀龙附鳳，平步青云。不免將老娘請出，稟明此事，老母必然心中欢喜。孩兒有請母亲！

〔介母上〕

介 母 忽听吾兒請，迈步到前庭。

我兒何事？

介子推 啊母亲，你我母子从今以后，便可不吃这些粗茶淡

飯了。

介 母 你莫非是瘋了不成！你我母子家道清貧，這粗茶淡飯尚且為難，怎說從今不吃粗茶淡飯了呢？難道有飛來的銀錢去買酒肉不成？

介子推 母親請看，這是什麼？

介 母 (看介)哎呀！這是哪里來的金銀綵緞？莫非是你、你偷來的不成？快些與我說了實話！

介子推 母親不必疑心，只管請坐，听孩兒慢慢稟明此事。

介 母 快快講來！

介子推 只因晉侯欲立奚齊為東宮世子，托孤于丞相荀息。那荀息言道：他乃是一文臣，必須要有一員有才能、有韜略的武將輔佐于他，方保無事。那東關五曾在招賢館見過孩兒的武藝，他一听荀息之言，便在晉侯駕前保舉孩兒。晉侯派他前來，備了這份厚禮，加封孩兒為世子太保，保定世子奚齊，日後還要加官贈爵。如今孩兒有了出頭之日了！

介 母 哦，原來如此！但不知我兒可曾應允？

介子推 孩兒已經應允了。

介 母 這就是聘你的禮物么？

介子推 正是。

介 母 果然黃金約有百兩，白銀也有數十封。怪不得你說從今以後，不要再吃粗茶淡飯了！

介子推 是，是。

介 母 (冷笑介)嘿嘿嘿……

介子推 老娘歡喜，這就好了。

介 母 嗯！這還了得！

介子推 (跪介) 母親為何發怒？

介 母 可惜你是一个堂堂的男子，只知在富貴上用心，却忘了忠孝节义！

介子推 母亲不必动怒，孩兒豈敢胡做非为。此乃晉侯行聘之礼，与忠孝节义有什么相干？孩兒不明，請母亲教訓，說个明白。

介 母 我且問你，那奚齐是何人所生？

介子推 乃驪姬所生。

介 母 却又来呀！老身虽是一个妇人，久聞驪姬狐媚晉侯，害死了仁孝的申生，日后乱晉国者必驪姬也。你只顧受了厚礼，得了官职，全不想与奸党同謀，誤了国家大事，还說什么从此不吃粗茶淡飯！这些礼物，分明是那奸妃要买动于你，日后少不得要落个千載罵名。似这等不仁、不义、不潔、不淨之財，亏你还要拿来奉我酒肉！为娘就是餓死，也不用此不义之財！介子推呀，你、你、你也太不知廉耻了哇！

（唱）賢士自古名为重，

財帛富貴不为荣。

介子推 母亲教訓，孩兒知罪。只是申生虽賢，已然死去了，叫孩兒哪里去保？

介 母 申生虽死，难道你就不知那重耳，礼賢下士，素有賢名？日后兴晉国者，必是此人。你不想輔保重耳，却要貪圖富貴，去保那孽子奚齐，是何道理？

介子推 母亲不必动怒。待孩兒去見东关五，將这些礼物退还于他，不再輔保奚齐也就是了。

介 母 你且起来。适才你一口应承，如今你又將礼物退还于他，那驪姬一党，知你另有圖謀，必不能容你。你的杀身之禍就在眼前，你連自己都不能保，还说

什么去保重耳！你、你、你真真是蠢才也！

介子推 母亲，这礼物受又受不得，还又还不得，这、这、这……（为难介）

介 母 这些须小事，你何不將計就計？

介子推 但不知怎样將計就計？

介 母 你既应允此事，就去到东宮見邢奚齐。驪姬一党从此便不提防于你。你再一面与重耳暗通消息。到了紧急关头，明保奚齐，暗保重耳，豈不一举兩得！

介子推 母亲一番言語，孩兒如夢初醒。孩兒自有道理了！
（唱）老娘教訓来提醒，

明保暗保記在心。

將來外合与里应，

要保晉国錦乾坤。

介 母 （唱）我兒既然主意定，

从此將計就計行。

介子推 只是这些礼物，怎样区处？

介 母 变卖銀錢，分散于鄰居貧寒之人。你我母子还是吃我們干淨的粗茶淡飯。正是：但求仁义立人品，

介子推 富貴利祿如浮云。

〔同下〕

第 十 場

驪 姬 （內）宮女帶路！

〔二宮女引驪姬上〕

驪 姬 （唱）东宮世子虽封定，

重耳夷吾今尙存。

定計害他二人命，

以免將來生禍根。

本宮、驪姬。幸喜我兒已封定東宮世子，又有荀息、介子推左右為輔，日後可以無憂。只是重耳、夷吾，一個在蒲城，一個在屈城，只恐終為後患。倒不如斬草除根，倒也干淨。也曾暗中與梁五計議，在大王面前進些讒言，將他二人害死，拔去眼中之釘。但不知梁五今日上朝，可曾奏明大王。天已將午，大王想必下朝來也。

晉獻公 (內) 擺駕！

〔四太監、大太監引晉獻公上〕

晉獻公 (唱) 適才間有梁五奏上一本，

他言道那重耳起了反心。

怒冲冲且把那後宮來進，

驪姬 妾妃接駕，大王千歲！

晉獻公 (唱) 又只見那驪姬接駕宮門。

御妻平身。

驪姬 千千歲！

晉獻公 可惱哇可惱！

驪姬 大王因何發怒？

晉獻公 御妻有所不知，今日早朝，梁五奏道：那重耳只為殺了申生，心懷不平，每日在蒲城操練人馬，有謀反之意。

驪姬 大王就該派人帶領兵將，前去討伐才是！

晉獻公 御妻你哪里知道，今日朝中，寡人傳旨，問何人願意前去討伐重耳，並無一人應聲。看來朝中多半是偏向重耳之人，寡人因此煩惱。

驪 姬 这就是了。妾妃倒有一計。

晉献公 御妻有何妙計？

驪 姬 朝臣既不肯去，就是强派他們，少不得也有卖放之事，多有不便。

晉献公 是啊，我也是这样想法。

驪 姬 大王何不派一宮中太監，帶兵前去，豈不妥当？

晉献公 宮中太監，哪有精通武艺之人？

驪 姬 东宮世子奚齐那里有一太監，名喚勃鞞，有兼人之勇。何不派他前去？

晉献公 只是宮中無兵，他一人怎能前去？若叫他去到各路調兵，又恐怕走漏風声，誤了大事！

驪 姬 这調兵之事可令介子推前去。將兵調齐，再叫他將兵交与勃鞞便了。

晉献公 此計甚妙。今日天色已晚，待等明日介子推来时，我傳一密旨，叫他出宮調兵。御妻傳旨，后宮准备酒宴，你我長夜同飲，坐以待旦，待等明日介子推进宮便了。

驪 姬 宮女，后宮摆宴！

二宮女 是。

驪 姬 千岁，随我来呀！

晉献公 哈哈……

〔同下〕

第 十 一 場

介子推 〔內〕走哇！（上）

〔唱〕大王調兵伐蒲城，

要杀重耳賢德人。

急忙先把家門進，
見了母親說分明。

母親快來！

〔介母上〕

介 母 我兒為何這樣慌張？

介子推 母親哪！只因梁五在大王駕前進了讒言，言道：公子重耳有謀反之意。大王派內侍勃鞞前去討伐重耳，命孩兒調齊人馬交與勃鞞。孩兒領旨以後，未去調兵，先來稟告母親。這便如何是好？

介 母 事到而今，已到明志之時了。你調兵之時，將兵將囑咐好了，叫他等故意在半路遲延。你可帶上兵刃，連夜先到蒲城與公子重耳送信，叫他快快逃走。你也就此一路保定公子，離了晉國就是。

介子推 孩兒若保定公子一走，大王發怒，豈不連累老娘！

介 母 我早已預備妥當，你只管前去。你走之後，我逃到綿山腳下，竹林之內有茅屋三間，我便在那里隱居。你保護公子回國之後，老身若要不死，我母子尚可見。

介子推 母親偌大年紀，孩兒何忍一旦離開膝下！

介 母 自古“忠”“孝”不能兩全。老身尚還康健，豈可因我誤了國家大事？你、你、你快快去吧！

〔介子推遲遲不走〕

介 母 你若不走，傷了公子性命，便是不忠；不遵母命，便是不孝！這不忠不孝之人，要你何用？也罷！你既不走，待我自盡了吧！（欲撞壁介）

介子推 母親不必如此，孩兒前去就是。只是須待孩兒換上衣服，帶上兵刃。（換衣介）母親，孩兒走后，快快離

开此地。孩兒我就此拜別了哇！（哭介）母亲！

介 母 吾兒！

介子推 老娘！

介 母 子推！

介子推 娘啊……

介 母 兒

介子推 罢！（下）

介 母 我兒去了，待我收拾收拾，急急早逃走了吧！（下）

第十二場

〔狐偃上〕

狐 偃 俺、狐偃。昨日聞听梁五在大王駕前进了讒言，言道重耳有意謀反。大王当殿傳旨，問何人願意領兵捉拿重耳，幸喜無人領旨。我奉了父命，連夜与公子送信，叫他快快逃走。事不宜迟，馬上加鞭！（下）

第十三場

〔勃鞞上〕

勃 鞞 咱家、勃鞞。奉了大王、娘娘密旨，帶兵去到蒲城捉拿重耳，只是人馬須由軍營去調。大王也曾派介子推前去調兵，交咱家帶到蒲城。只是還不見介子推到來，不免去到宮門等候。（下）

第十四場

〔四文堂、四上手引介子推上〕

介子推 （唱）帶領人馬宮門進，
忽然心內巧計生。

勒住絲轡開言論，

對眾有語說分明。

眾將官，且慢行走！（下馬介）

四文堂
四上手 將軍有何軍令？

介子推 今日調動人馬，前去打仗，爾等可有臨陣退縮之意？

四文堂
四上手 將軍說哪里話來！我等身為武夫，只知向前，不知退后，怎能臨陣而退？只是今日到哪里打仗，將軍未曾說明，我等願聞。

介子推 今日乃是奉了大王之命，去到蒲城捉拿重耳。

四文堂
四上手 呀！但不知公子重耳，身犯何罪，要捉拿于他？

介子推 他何嘗犯罪，不過被一家讒臣所害！

四文堂
四上手 那公子重耳乃深明大義之人。我等怎忍捉他？

介子推 今日之事乃是大王旨意，你等若要不遵，豈不是違抗聖旨？大王怪罪下來，那還了得！

四文堂
四上手 大王怪罪，我等情願一死，也不忍害那仁義的公子。

介子推 你等果有此心？

四文堂
四上手 果有此心。

介子推 少時帶你等去到蒲城，却不是我。

四文堂
四上手 却是何人？

介子推 乃是內侍勃鞞。你等少時隨他去到蒲城，只管前去。

不过在半路途中，故意迟延时候。到了蒲城，不必奋勇向前。那公子重耳自然得以逃走，你等也無抗旨之罪。你看如何？

四文堂
四上手 就依將軍之言。

介子推 那勃鞞現在宮門，想已等候急了。大家既拿定了主意，就此去到宮門！

四文堂
四上手 啊！

〔分下〕

第十五場

〔四文堂引重耳上。烏鴉叫介〕

重耳 啊！檐头上烏鴉亂叫，吉凶事全然不曉！

〔狐偃上〕

狐偃 來此已是。門上有人么？

一文堂 什么人？

狐偃 煩勞通稟，就說狐偃有緊急之事，求見公子。

一文堂 啓稟公子：狐偃有緊急之事求見。

重耳 子犯來了，快快有請！

一文堂 有請！

狐偃 啓稟公子：大事不好！

重耳 何事驚慌？

狐偃 現有梁五在大王駕前進了讒言，說公子有謀反之意。大王惱怒，不日便要派兵捉拿公子來了！

重耳 哎呀子犯哪！這便如何是好？

狐偃 公子，事到如今，只有逃走，別無他策。

重耳 我得罪君父，逃也無益，倒不如去到京城辯理。

狐偃 前去辯理，豈不是自送其死！

重耳 子犯来时，可知將派何人前来？

狐偃 昨日大王在金殿之上也曾問过何人願往，并無一人答言。臣来时尚不知派了何人。

重耳 且待派人探听明白，再作道理。子犯远来，身体劳累，你我一同痛飲。

狐偃 請！

〔同下〕

第十六場

勃鞞 (內)催軍！

〔四文堂、四上手引勃鞞上〕

勃鞞 (唱)宮中奉了大王命，
捉拿重耳走一程。
三軍与爷往前进！

四文堂 啓稟公公：我們走不动了，歇息歇息再走吧！
四上手

勃鞞 大王旨意，軍情紧急，誰敢不遵？快快前进！

〔众臥介〕

勃鞞 他等躺臥道旁，恐其誤事。

〔勃鞞打四文堂、四上手介，众下〕

第十七場

〔四文堂、狐毛、狐偃引重耳上〕

重耳 (唱)連日派人去打探，
此时未見轉回还。

报 子 (内)报! (上)
啓稟公子: 勃鞞帶領兵將已到南門了!
重 耳 哎呀!
狐 毛 我等快快由西門逃走!
重 耳 走!
(同下)

第 十 八 場

(四文堂、四上手引勃鞞上)
勃 鞞 且住! 杀进府中, 不見重耳。他手下人言道: 打从西門逃走。来呀, 赶上前去!
四文堂 啊!
四上手 (同下)

第 十 九 場

(場設城門。重耳上)
重 耳 看看到了西城門, 不想子犯兄弟二人被兵冲散了!
勃 鞞 (内)重耳休走!
重 耳 西城門內已有賊兵, 不免越城逃走。
(重耳爬城介。勃鞞原人上)
勃 鞞 重耳哪里走!
(勃鞞用劍砍重耳衣襟下, 重耳爬城下)
勃 鞞 重耳越城逃走, 量他逃走不远。众將官!
四文堂 有!
四上手
勃 鞞 追!

四文堂
四上手 啊！

〔同下〕

第二十場

〔介子推上〕

介子推 （唱）急急忙忙往前走，
路徑不對事有因。

且住！只顧前進，走錯了路徑，如今打听明白已經
迟了。

〔幕內鼓聲〕

介子推 城內喊杀連天，言道向西門追杀，想是公子打此逃
走，待我登高一望！

〔重耳上，勃鞞追上，重耳逃下〕

介子推 前边逃者公子重耳，勃鞞紧紧相追，不免向前搭救。

〔重耳跑上，勃鞞追上〕

介子推 公子休得惊慌，介子推在此！

勃鞞 介子推，你为何攔住咱家去路？

介子推 实对你講，我特来搭救公子来了！

〔起打。勃鞞敗下〕

重耳 多謝介賢士相救！

〔狐偃、狐毛上〕

狐偃 勃鞞恐其再来，你我君臣快快逃走！

〔同下〕

第二十一場

夷吾 （內）走哇！

〔夷吾、公子圉上〕

夷 吾 (唱)我父子急忙忙逃出国外，

公子圉 (唱)为性命顧不得眷口資財。

夷 吾 公子夷吾。

公子圉 公子圉。

夷 吾 哎呀兒呀！不想大王听了驪姬之言，杀了申生，如今又要杀你伯父与你我父子。幸而得信，你我父子急急逃出国来，但不知投奔哪里？

公子圉 爹爹，依孩兒之見，此地离秦国不远，不如投奔秦国。那秦侯礼賢下士，或能容留你我父子，也未可知。

夷 吾 我兒言之有理。快快帶路！

(唱)恨驪姬起禍端綱常尽喪，

公子圉 (唱)遭不幸我父子投奔他乡。

〔同下〕

第二十二場

晉献公 (內)摆駕！

〔四太监、大太监、二宫女、驪姬扶晉献公上〕

晉献公 (唱)連日里寡人的病体加重，

怕只怕旦夕間难保秋冬。

叫御妻攙扶我龙床坐定，

快宜那老荀息即刻进宮。

御妻，寡人的病体，日加沉重，今日更覺精神恍惚，只怕不久人世了。快快宜那荀息进宮，以便料理扶保奚齐登基的大事。

驪 姬 喂呀！（哭介）

晉献公 御妻不必啼哭，快快傳旨要紧！

驪 姬 內侍傳旨，快宣丞相荀息進宮！

大太監 大王有旨：荀息進宮！

荀 息 （內）領旨！（上）

忽听宮內將臣召，撩袍端帶見當朝。

臣、荀息見駕，大王千歲！

晉獻公 丞相平身。

荀 息 千千歲！娘娘千歲！

驪 姬 平身。

荀 息 千千歲！大王宣臣進宮，有何國事議論？

晉獻公 丞相有所不知，只因寡人病勢沉重，只怕不久於人世了！寡人晏駕之後，望卿扶保奚齊登基，勿負朕意！

荀 息 臣自當鞠躬盡瘁，秉定忠心。只是還要那介子推同心輔佐方好。

晉獻公 如此，快宣太子奚齊、介子推、東關五、梁五一齊進宮。

大太監 大王有旨：奚齊、介子推、東關五、梁五進宮哪！

〔奚齊、東關五、梁五上〕

奚 齊 兒臣見駕，父王千歲，
東關五 臣等 大

晉獻公 平身。

奚 齊 母后千歲！
東關五 娘娘
梁 五

驪 姬 平身。

奚 齊 千千歲！
東關五
梁 五

晉獻公 為何不見介子推，他往哪里去了？

奚 齐 自从前日父王命他調兵，出宮去了，直到而今，未見進宮。

晉獻公 但不知勃鞞捉拿重耳之事如何？

驪 姬 但听勃鞞回宮一報，便知分曉。

勃 鞞 (內)走哇！(上)

(唱)介子推變心造了反，

大王駕前奏一番。

奴婢見駕，大王千歲！

晉獻公 命你往蒲城捉拿重耳，怎么样了？

勃 鞞 奴婢到了蒲城，那重耳正待越城逃走，是奴婢趕上前去，一劍將他衣襟砍掉一塊。那重耳越牆出城，奴婢又趕出西門，業經追上，正要捉拿，不想介子推趕到，將重耳放走。奴婢與他爭鬥起來，那介子推十分猛勇，奴婢戰他不過，才敗陣而回。特來請罪！

晉獻公 怎么，那重耳他逃走了么？

勃 鞞 正是。

晉獻公 不好了！

(唱)听说重耳逃了命，

將來必有后患生。

一陣心急神不定，

不覺口內鮮血噴。

(晉獻公吐血、死介，眾哭介)

荀 息 娘娘與太子不可一味啼哭，待老臣一面料理大王喪事，一面準備扶保太子登基要緊。內侍，可將大王龍體抬往後宮，用金棺盛殮起來。

驪 姬 老丞相，事到而今，我寡母、孤兒與晉國社稷全仗

老丞相一人了！

荀 息 娘娘暫放寬心。大王托孤之時，老臣業經言道：但願大王在天之靈，暗中保佑，倘若無事便好；如有差遲，臣惟有一死，以報故主于地下也！

（唱）娘娘且把寬心放，

老臣言來听端詳：

如有大禍从天降，

拚着一死報先王。

娘娘且請回后宮，老臣等還要出宮辦理朝中之事。

正是：社稷安危說不定，（下）

驪 姬 但願大王顯威靈。

（分下）

第二十三場

（里克上）

里 克 （引）滿懷心不忿，恨驪姬，攪亂宮庭。

（詩）大王作事太痴迷，

貪淫好色寵驪姬；

殺死申生失民意，

眼看社稷化灰泥。

俺、晉國大夫里克。只因大王寵信驪姬，無故殺了申生，國人俱皆不忿。日前又听奸臣東關五、梁五等讒言，派人捉拿公子重耳、夷吾，幸喜他二人均已逃走出國。昨日大王晏駕，由丞相荀息扶保奚齊登基。我想荀息做事忒以的昏悖。現有重耳、夷吾不保，却保這庶孽之子奚齊即位。是我心中不忿，業經派人分頭去請平鄭父、驪過、共華三人到府商議，只是

去了多时，未見到来。

〔家院上〕

家 院 啓稟大人：諸位大人到府。

里 克 有請！

家 院 有請！

〔平郑父、驪過、共华上〕

平郑父
驪 過
共 华
啊大人！

里 克 不知众位大人駕到，有失远迎，当面恕罪。

平郑父
驪 過
共 华
豈敢！我等来得魯莽，大人海涵！

里 克 豈敢！

平郑父
驪 過
共 华
不知大人相約我等，有何見教？

里 克 众位大人，只因驪姬作乱，迷惑大王，前者無故將太子申生害死，如今又派人去捉拿重耳、夷吾。幸而他二人俱已得信逃去，未遭毒手。昨日大王在宮中晏駕，那老兒荀息竟自保了奚齐登基即位，俺心中不服。不知众位大人意下如何？

平郑父
驪 過
共 华
我等正为此事，要与大人商議一条妙計，設法廢了奚齐，迎立公子重耳或是夷吾为君。但不知大人可有妙計？

里 克 事到而今，說什麼妙計不妙計！只好將各府家兵湊齐，杀进宮中，將驪姬、奚齐一齐杀却，然后再迎

公子重耳也就是了。只是那驪姬手下也有武將數人，我等須要尋一勇士，方可成功。

平郑父 大人要找勇士，有何難哉！晉國東門之內有一勇士，名喚屠岸夷，此人有萬夫不當之勇。只因他家道貧寒，下官时常周濟于他。如今拿我名帖將他請來，大事可成。

里 克 事不宜遲。大人修寫書信，差家院快快前去，請那勇士屠岸夷前來相助。

平郑父 如此，待下官修書。（修書介）書信修好，快去請來！

家 院 是。（下）

里 克 少時屠岸夷到來，我們大家必須預先把家將家兵調齊，三更時分，一齊殺進宮去便了。

〔家院引屠岸夷上〕

家 院 屠壯士，這就是我家大人。

屠岸夷 大人在上，草民、屠岸夷參拜！

里 克 壯士免禮。來，一旁看座。

屠岸夷 列位大人在此，哪有草民的座位？

里 克 坐下也好講話。

屠岸夷 如此，草民告坐。但不知各位大人將草民喚來，有何使用？

平郑父 壯士有所不知，只因大王晏駕，驪姬作亂，荀息保他的兒子奚齊僭了君位。我等欲行廢立之事，迎接公子重耳、夷吾回國。定于今夜三更時分，帶領家將兵丁，殺進宮去，將驪姬母子一併殺死。恐怕驪姬手下有人拒敵，是下官在各位大人台前保薦壯士有萬夫不當之勇。今晚之事，要煩勞壯士作為先鋒，殺進宮去，成此大功。壯士量無推却的了！

屠岸夷 草民素日頗受大人恩惠，有事理当效劳。况且驪姬这等禍国害賢的妖孽，人人切齿，今晚之事，草民万死不辞！

里克 如此，有劳壯士。待等成功之后，新君即位，必有升賞。来，后堂摆宴，大家痛飲！

众 請！

〔同下〕

第二十四場

〔四太监、二宮女引驪姬、奚齐上〕

驪 姬 (唱)吾兒明日登大宝，

众臣金殿齐来朝。

大事已定面帶笑，

〔幕內喊杀声〕

呀！

驪 姬 (唱)宮外因何鬧吵吵？

我兒你听：宮門以外，为何人声呐喊，金鼓齐鳴？

〔大太监上〕

大太监 啓稟娘娘：大事不好！

驪 姬 何事惊慌？

大太监 那里克等帶領家將兵丁，杀进宮門，口口声声要杀娘娘母子！

驪 姬 哎呀兒呀！里克造反，你我母子暫且躲入后宫，快叫东关五、梁五等帶領宮人迎敌；再差人与老丞相荀息前去送信！

奚 齐 是。

〔大太监、二宮女引奚齐、驪姬下〕

〔四家将、屠岸夷、平郑父、雕遄、共华、里克上，东关五、梁五上，起打。屠岸夷杀死东关五、梁五介〕

里 克 打进宫去！

〔里克原人下〕

〔驪姬、奚齐甩髻上〕

里 克 〔内〕驪姬母子哪里走！（上）

〔里克持剑向前，驪姬退介，两过合。里克杀死驪姬、奚齐介。荀息甩髻上〕

荀 息 哎呀！

（唱）一見公子丧了命，

倒叫荀息痛在心！

他母子双双把命尽，

先王爷呀！

里 克 哈哈……

荀 息 〔唱〕里克一旁笑吟吟。

里克！你杀死娘娘、太子，該当何罪？

里 克 你道哪个是娘娘、太子？俺却不曉得！

荀 息 那驪娘娘母子，不是娘娘、太子，却是何人？

里 克 他二人不过是妖姬、孽子！

荀 息 哇！

里 克 俺正怪你这老兒，身为当朝首相，大王晏駕，你就該迎接公子重耳，或是公子夷吾登基即位，才是正理。怎么丧心病狂，竟自要保这迷惑大王禍乱江山的孽种，是何道理？

荀 息 我受大王托孤之重，你如今將他母子杀死，也罢！我拚这性命，打死你这叛逆弑君的国贼！（打里克介）

屠岸夷 大人何必与他絮絮叨叨！休走，看劍！（杀荀息介）

平郑父 荀息已死，国家不可一日無君，但不知二位公子俱逃往哪里去了？快快打探明白，迎接回国，以便料理国政。

里 克 大人言之有理。你我一同回府。

众 請！

〔同下〕

第二十五場

〔四太监、大太监引秦穆公上〕

秦穆公 〔引〕独霸西秦，將勇兵精。

〔百里奚上〕

百里奚 夷吾来相投，上殿奏根由。

臣、百里奚見駕，大王千岁！

秦穆公 丞相平身。

百里奚 千千岁！

秦穆公 老丞相上殿，有何本奏？

百里奚 臣啓大王：現有晉国公子夷吾，帶領他兒子公子圉，逃离晉国，前来投奔我国来了。

秦穆公 久聞晉侯听信讒言，又听信驪姬狐媚言語，杀了申生。如今夷吾逃来我邦，想来也必是被驪姬所害。来，宣他父子上殿！

百里奚 大王有旨：宣夷吾父子上殿！

夷 吾
公子圉 〔内〕領旨！〔上〕

夷 吾 逃亡不能言貴冑，

公子圉 依人怎敢不低头！

夷 吾 晉国罪臣夷吾率子姬圉，參見大王千岁！

秦穆公 公子，你乃客卿，不可如此称呼。快快請起！看座！

夷 吾 謝坐。

秦穆公 但不知你父子因何逃來敵國？

夷 吾 大王有所不知，只因我父王偏聽驪姬讒言，殺了申生，如今又要陷害我兄長重耳與罪臣父子，故爾逃亡來此。望千歲收留。

秦穆公 原來如此。

〔一朝官上〕

一朝官 臣啓大王：遠探報來，晉侯晏駕，荀息保奚齊即位，未曾登基，即被大夫里克等將驪姬母子殺死，連荀息也死于非命了。如今晉國無主，特來報知。

秦穆公 啊！原來晉國如此內亂。（向夷吾）孤有意將你們送回晉國，即位為君，不知你意下如何？

夷 吾 夷吾一介逃臣，若得大王送回國去，此恩此德，實同天高地厚，雖沒齒不敢忘也。

秦穆公 秦晉素來累世聯姻，只是你國時常背義，孤有些放心不下。

夷 吾 大王若不相信，臣願以犬子圉作質于秦。

秦穆公 “作質”二字，未免太言重了。但不知令公子可曾娶妻否？

夷 吾 他年紀尚幼，未曾訂婚。

秦穆公 孤有一女名喚懷嬴，許配公子為婚。就在我國建造賓館，命他夫婦同居，你看如何？

夷 吾 前恩未報，後恩又來，我兒還不叩謝大王！

公子圉 謝大王！

秦穆公 今日正是黃道吉日，吩咐攙公主上殿！

大太監 大王有旨：攙扶公主上殿！

〔二宮女扶懷嬴上〕

秦穆公 動樂，拜過天地！

〔吹打。公子圍、懷嬴拜天地介〕

秦穆公 就此完成花燭，送入洞房！

〔二宮女扶懷嬴下，公子圍隨下〕

秦穆公 偏殿設宴，一來彼此賀喜，二來與公子接風，待等明日，孤便發動人馬送你回國。請！

眾 請！

〔同下〕

第二十六場

重耳 〔內〕眾卿帶路！

〔魏犢、顓臾、狐毛、狐偃、趙衰、介子推、胥臣、先軫引重耳上〕

重耳 〔唱〕逃出蒲城何處往？

不擇路徑走慌忙。

公子、重耳。幸喜逃出蒲城。一路行來，已有半日。

但不知你我大家投奔哪里？

狐偃 公子此去，必須投奔大國，日後回國，也好求助於他。

重耳 若論大國，只有齊、秦、楚三國，但不知投奔哪國為是？

介子推 若論路途，秦國為近；若論霸業，却是齊君；況且齊侯廣行仁義，日後必然有助於公子。依臣之見，還是逃往齊國為是。

重耳 子推言之有理。只是此去齊國必須道經鄭、衛二國，如今可順道先到衛國，看看衛侯可肯容留？

狐偃 如此，你我君臣就此趲路！

重耳 哎呀，腹中飢餓，怎能行走？快快拿些食物充飢！

狐 偃 但不知哪位身边帶得粮食？拿將出来与主公充飢！
众 官 哎呀！我等只顧保定公子逃命，盤費、行李也顧不得携帶，哪里来得充飢之物！

重 耳 临行之时，我命家童帶定金銀珠宝，以为沿途盤費。
將他喚来，取些金銀，买些酒食，以便充飢。

狐 毛 家童！家童！啓稟公子：家童不知去向！

重 耳 好贼子！一定是見了金銀珠宝，起意拐去，要你我在此中途受困，这、这、这……

介子推 主公暫且忍耐，找一清靜地方歇息歇息。待臣等分头到村庄里面，找一人家討些飲食，与公子充飢便了。

重 耳 也只好如此！

介子推 子犯、魏犢在此保定公子，我等去了！

〔介子推、顓頊、狐毛、胥臣、赵衰、先軫下〕

狐 偃 此处乃是大道，有些不便，公子可到那树林之中等候便了。

重 耳 如此，子犯帶路！

（唱）国家內乱遭穷困，

英雄末路不如人！

唉！

〔同下〕

第二十七場

介子推 （內）天哪！（上）

（唱）逃亡困在中途上，

公子飢餓不能当。

举目抬头四下望，

附近并無一村庄。

哎呀且住！我等保定公子逃出蒲城，只顧奔走慌忙，大家身边并未帶有盤費，行至此間，公子飢餓難當，是我意欲找一人家討些飲食，怎奈這曠野荒郊，叫我是哪里去尋，怎生去找！這、這、這便如何是好！（為難介）難道我就這樣空手回去不成？自古道：君憂臣辱，君辱臣死。如今公子飢餓，為臣子者，竟不能奉一杯茶水、半盂粗飯，豈不有愧臣子之道！也罷！事到而今，我只好在股上割肉一塊，將這飯盂當做鐵鍋，幸而身邊帶有火種，用柴火將割下之肉做熟，獻上公子充飢便了！（又想介）哎呀且住！古人云：身體髮膚，受之父母，不敢毀傷。我若割股，倘若日後母親知道，豈不要大大的傷心？這、這、這……（為難介）呢！說什麼身體髮膚受之父母，不敢毀傷？那乃是戒止為人子者修身自愛之意。如今公子在危急窮困之中，還講的什麼不敢毀傷？日後老娘知曉，反倒以我此舉為然，也未可知。我就是這個主意，我就是這個主意呀！

（唱）左思右想主意定，
不如割股去啖君。
腰中忙忙取利刃，
一道寒氣冷森森。
不顧疼痛來割定，（割股介）
不由一陣痛連心。
咬定牙關傷裏緊，
拾些柴草把火焚。

幸喜肉已煮熟，不免獻與公子便了！（下）

第二十八場

【魏寧、狐偃、重耳上】

重耳 諸人分頭尋茶飯，叫我心中不耐煩。

我在大樹林等候多時，這半天工夫，怎麼還不見一人回來？莫非他們見我窮途末路，一個個都溜了不成？

狐偃 主公不必煩躁，此處乃是曠野荒郊，尋找茶飯不着。想他等定往別處尋找去了，望主公暫且忍耐，想必就要來了！

【顓頊、狐毛、胥臣、先軫、趙衰上】

顓頊
狐毛
胥臣
先軫
趙衰

公子，此處乃是曠野荒郊，並無人家，哪有茶飯！

臣等無法，只得挖掘了幾樣野菜，主公权且充飢，待等到了村莊，再作道理。

重耳 (接食介) 這樣野菜，叫我是怎生下咽？我不用了！
(看介) 大家俱已回來，怎麼不見介子推？莫非躲在一旁偷閑躲懶睡覺去了？

顓頊
狐毛
胥臣
先軫
趙衰

公子不必心急，介子推量必來也！

介子推 (內) 走哇！(上)

(唱) 适才間將股肉用刀割斷，
袍服里血淋淋心似油煎。

無奈何忍疼痛把肉湯來獻，
都只為賢公子無以為餐。

公子！

重耳 噫，你、你、你往哪廂去了？真真豈有此理！

介子推 公子不必動怒，臣在附近觀看，並無村庄人家，只得去到遠方，正遇見大戶人家烹煮肉湯，臣百般哀告，討得肉湯一盂，請公子充飢。

重耳 怎麼，有了肉湯了么？快快拿來！

介子推 肉湯在此。

重耳 難為你，還未曾涼，待我吞吃。（吃介）哎呀，肉湯香美，孤不飢矣。

魏 犇 介子推，你既尋來肉湯，為何不多討些，大家充饑？

介子推 我這飯盂如何能裝許多？

魏 犇 這大戶人家，現在哪里？待我自去與他討些來吃！

介子推 道路遙遠，認識不得。

魏 犇 你待怎講？

介子推 道路遙遠，認識不得。

魏 犇 唔呀呀！（揪介子推介）

介子推 你、你、你為何碰了我的傷痕！

魏 犇 你好端端的一個人，又不曾受傷，哪里來的什麼傷痕？

介子推 你哪里知道，我是方才受傷的。

魏 犇 你方才受了什麼傷？

介子推 唉，不說也罷！

魏 犇 你不說，便是無有傷痕。（欲揪介子推介）

介子推 哎，慢來慢來！這一回我可再禁不住你這一揪了！

魏 犇 你到底受了什麼傷？

重耳 是啊，子推，你到底有什么伤痕，如此狼狽？
介子推 臣本待不言，怎奈魏犇再三追問，公子也詢問為臣，
為臣不得不講。只因公子飢餓難當，此處并無人烟，
無處求食，又怕公子挨飢受餓，出在萬般無奈，才
用鋼刀一把，把股肉割下，拾得干柴，把股肉烹
煎。與公子充飢解餓。

重耳 哦！

（唱）听他言不由我泪流滿面，

介子推可算得忠義雙全。

為孤王他把那股肉割斷，

到後來論功勞萬古流傳。

解衣帶我親自把傷來裹，

但願得止疼痛免把心懸。

天色不早，你我大家同至衛國，再作道理！

（唱）叫魏犇前邊廂把路來引，

但不知到衛國可能存身？

〔同下〕

第二十九場

〔報子上〕

報子 打听重耳事，報與大王知。

我、衛國遠探便是。打探得重耳君臣，逃出蒲城，
投奔衛國來了。不免報與大王知道！（下）

第三十場

〔城官上〕

城官 奉了大王命，拒絕逃亡人。

我、衛國城門吏便是。只因遠探報道：晉國重耳君臣十余人，逃出蒲城，直奔我們衛國來了。大王當初回國之時，并未受晉國幫助；如今他國公子逃亡，大王叫我閉城不納，我只得在此等候。遠遠望見有十余人直奔城門而來，想必是重耳君臣來也！

【重耳原人上】

城 官 對面來人，少要前進！

介子推 城官請了！來者非別，乃是晉國公子重耳，逃出蒲城。望尊官開城，將我等放入！

城 官 奉了我家大王之命，無論何人，一概不准進城！

介子推 此乃是公子。

城 官 漫說是公子，母子也不成。

介子推 此乃是我家公子重耳。

城 官 漫說是重耳，就是四耳八耳也不成。

重 耳 好個無禮的奴才！

狐 毛 公子不必動怒。常言道：亡國之君，不如黎民。他既閉門不納，我們只好繞道而行。

重 耳 唉，就依你之言，我們走，走，走！

【重耳原人下】

城 官 看重耳等去遠，不免回奏大王便了！（下）

第三十一場

農夫甲 （內）耕地去者！（上）
農夫乙

農夫甲 （詩）鋤禾日當午，

農夫乙 汗滴禾下土；

農夫甲 誰知盤中餐，

农夫乙 粒粒皆辛苦。

农夫甲 今日天气甚热，你我干了半天，也该吃饭啦。

农夫乙 我早就饿啦！

农夫甲 咱们坐下吃饭吧！

〔重耳原人上〕

重耳 子犯，你看那边有两个农夫，在柳荫之下对坐吃饭，十分逍遥自在。如今我们到处飘流，衣食无着，看来他们倒比你我胜强百倍了！孤现在腹中又觉饥饿了！魏犇，你可向农夫讨些剩下的饭食，拿来我用。

魏犇 呔！农夫听着：快快将尔等的饭食送来，与我们公子食用。

农夫甲 好楞小子！你们公子是谁？

魏犇 提起我们公子来，大大的有名，乃是蒲城公子重耳。

农夫甲 既是公子，为什么讨要着吃？

魏犇 只因途中缺少盘费，我们公子他现在腹中饥饿了，故尔向你们讨些菜饭吃用，赏你们的脸面不小。

农夫甲 真不通情理！跟我们要饭，倒说赏脸不小。待我戏耍戏耍他。（向魏犇）现在饭食已经吃完，这有点心，你们愿意用么？

魏犇 点心可以充饥，快快拿来！

农夫甲 接点心吧！（扔土塊介）

魏犇 哎呀！

重耳 你这是怎么了？

魏犇 可恨两个农夫，不给饭食还则罢了；决不該用土塊戏耍于我。

重耳 好两个奴才！魏犇，将他们与我杀了！

介子推 慢来慢来!

重耳 却是为何?

介子推 臣聞土塊乃是土地之象，如今农夫拿着土塊献与我們，此乃得国先兆，公子理当感謝天地。

重耳 子推之言有理，待我謝过天地！（拜介）

农夫甲 給土塊磕头，真是餓暈啦！（下）
农夫乙

重耳 你我君臣投奔齐国便了。（行介）

僖負羈 （內）公子慢走！

介子推 主公，后面有人呼喚。

〔僖負羈上〕

僖負羈 公子在上，臣、曹国大夫僖負羈見駕！

重耳 大夫請起。大夫与重耳素昧平生，来此郊外，見我何意？

僖負羈 久聞公子賢名，来到敝国，我家大王礼貌不周，殊非敬客之礼。臣虽不才，特备一盤之餐，送来与公子充飢。

重耳 难得呀难得！曹君不知礼义，不想臣子之中，尚有如此高賢。孤日后回国之后，必不忘此大德。我們趲路要紧，后会有期！

（唱）辞別大夫齐国进，

存心当报有恩人。

〔重耳原人下〕

僖負羈 今日結下重耳，日后回国之后，必能恩待于我。不免回家說与夫人知道便了。正是：今日荒郊盤餐贈，日后必定报涌泉。（下）

第三十二場

〔四太监、鲍叔牙、开方、公子招、易牙、大太监引齐桓公上〕

齐桓公 (唱)九合諸侯称霸主，

拥兵千万逞雄圖。

众朝臣 臣等参見千岁！

齐桓公 众卿平身。

众朝臣 千千岁！

齐桓公 寡人、齐侯小白。仗管仲之謀，九合諸侯，一匡天下，如今管仲虽然去世，齐国霸業依然。听说晋公子重耳逃出蒲城，周游列国。孤久聞他的賢名，也曾派人去至郊外迎接，未見回报。內侍！

大太监 有。

齐桓公 伺候了！

大太监 遵旨！

〔竖刁上〕

竖刁 迎接重耳事，报与大王知。臣、竖刁見駕，大王千岁！

齐桓公 命你迎接重耳，可曾到来？

竖刁 現在朝門。

齐桓公 重耳日后必成霸業，諸卿不可怠慢于他。随孤出迎！

竖刁 遵旨！

〔重耳原人上〕

重耳 外国逃亡之人，敢劳大王亲自相迎！

齐桓公 豈敢！殿上一叙。

〔众同进，坐介〕

齐桓公 公子远来，酒宴伺候！

大太监 遵旨！（摆酒介）

齐桓公 寡人聞听夷吾在晋国为君，甚是無道，不久晋国必乱，日后公子必能回国。孤已与公子設下館驛，并將齐姜配与公子为婚。公子可在齐国安心居住，日后晋国一乱，孤必助公子回国便了。

重耳 多謝大王厚意！

齐桓公 公子一路劳乏，請到館驛安歇。

众 請！

〔同下〕

第三十三場

介子推 〔内〕掌灯！

〔院子引介子推上〕

介子推 〔唱〕这几載随公子行踪無定，
不料想到齐国虛度光陰。
我主公恋齐姜癡迷不醒，
却忘了爭霸業志气凌云。
怕只怕耽誤了晋国平定，
不由我介子推終日憂心。

家院；你且退下！

家院 是。（下）

介子推 〔唱〕在灯下我只得把書觀看，（看書介）
回国去見老母难上加难。

〔院子上〕

家院 諸位大人到。

介子推 有請！

〔狐偃、狐毛、魏犢、顓頊、胥臣、赵衰、先軫上〕

狐 偃 子推，你倒清閑自在，还有心情看書！

介子推 我这也是無計奈何！

众 公子安居齐国，一連几載，無有大志。难道你我也老死齐国不成？

介子推 公子白日并不会客。依我之見，趁此黑夜，你我大家一同入府求見，請主公即离齐国要紧。

狐 毛 事不宜迟，就此走走。

〔同下〕

第三十四場

重 耳 〔內〕宮人，帶路花园！

〔四宮女引重耳、齐姜上〕

重 耳 〔唱〕每日里在館中十分欢暢，

对佳人飲美酒快乐非常。

叫宮人且引路花厅来上，

只觉得滿園內陣陣花香。

夫人，孤自逃出蒲城以来，輾轉来到齐国，朝欢暮乐，我不想回晉国了！

齐 姜 公子，妾聞大丈夫志在四方，豈可貪恋欢乐，忘了国家大事！

重 耳 古人云，及时行乐，又待何妨？宮人，換大杯来，我尽醉方休。賢妻請酒！

齐 姜 請！

重 耳 〔唱〕推杯換盞真高兴，
霎时不觉醉沉沉。〔醉臥介〕

〔院子上〕

家 院 啓稟夫人：众大夫言道，有要事求見。

齐 姜 既然如此，只是公子已醉，待我与他等相見就是。

你去对他等言講：公子已醉，夫人代見。有請！

家 院 是。(出門介)公子已醉，夫人代見。有請众位大人。(下)

〔介子推等八人上〕

众 官 參見夫人！

齐 姜 罷了。坐下！

众 官 夫人在此，哪有我們的座位？

齐 姜 坐下也好講話。

众 官 如此，告坐。

齐 姜 黑夜之間，众位大夫进府，必有所为？

众 官 这个……

齐 姜 諸位大夫，妾身虽是女流，頗曉大义。但与公子有益之事，諸位只管講来！

狐 偃 夫人有所不知，主公在晋国，万民所望。如今夷吾为君，暴虐無道，黎民盼望公子回国，若大旱之望云霓。只是公子在齐国飲酒观花，朝欢暮乐，全無回国之意。非但黎民絕望，只怕晋国江山，日后也有些难保。故尔我等商議，連夜进府，劝公子以晋国江山为重，急速回国。不知夫人可容公子回国否？

齐 姜 諸位大人說哪里話来！女子以三从四德为重，若为江山社稷之事，妾身非但不敢阻攔，还要竭力劝他回国。

介子推 夫人如此深明大义，我等感激非淺。既然如此，就請夫人將公子喚醒，同劝公子回国就是。

齐 姜 这个……

介子推 夫人莫非有后悔之意，不願公子回国不成？

齐 姜 非也！公子数年以来，逍遥自在，習以为常。如今叫他奔走風塵，他必不肯前去。故尔我沉吟不語，并非別故。

众 官 依夫人之見？

齐 姜 依我之見，倒不如趁他沉醉睡熟，众位大夫將他扶进車輦之上，連夜离开齐国。待等酒醒之后，后悔也来不及了。

介子推 夫人此計甚妙。只是公子去后。夫人豈不寂寞？

齐 姜 待等他回到晋国即位以后，那时再接我回国，也不为晚。

介子推 如此，事不宜迟，就請顓頊大夫到府外备妥車輛。

顓 頊 是。（下）

介子推 只是怎样將公子請上車輦？

魏 犇 这有何难？我將公子背上車輦也就是了。

〔顓頊上〕

顓 頊 車輛已然备好。

介子推 我等大家保护公子登車。

齐 姜 且慢！

介子推 却是为何？

齐 姜 快备黃金百兩；白銀千錠，也好做一路盤費。

顓 頊 待我背着。

〔魏犇背重耳与众下〕

齐 姜 夫君！公子！夫君哪！

〔同下〕

第三十五場

〔四文堂、四大鎧、成得臣引楚成王上〕

楚成王 (唱) 晉國重耳來投奔，
寡人待他如上賓。
為求兩國相親近，
以免將來動刀兵。

孤、楚王熊耳。只因晉國重耳由齊國來到我國，待他敬如上賓，以便結好於他。今日寡人約他山中射獵，來此已是郊外，還未見他到來，不免在此等候便了。

〔重耳原人上〕

重耳 大王久候了！

楚成王 你我就此馬上加鞭，進山射獵！

重耳 請！

〔眾圓場〕

楚成王 來此已是山中，你我在高阜之處一望！（登高介）眾將官，撒下圍場！

眾 啊！

〔野獸上，眾打獸介，野獸跑下，四大鎧追下〕

〔“急急風”。四大鎧上〕

四大鎧 啓稟大王：末將等正在射獵，山中忽然出來一只猛獸，似虎非虎，似象非象，不怕刀槍，能食銅鐵，十分凶猛。大王與公子快快躲避躲避才好！

楚成王 這樣猛獸，甚是出奇，何人知道此獸的來歷，當面講來！

介子推 此獸名獬。善食銅鐵，不怕刀槍。若要制服此物，除非將他長鼻牽住不可。待我將它擒來！

魏 犇 區區小事，何勞子推前往！末將不才，願將這怪物擒來，請大王與我家公子觀看。

介子推 此兽凶猛异常，將軍須要小心！

魏 犇 我早就知道啦，我就是揪它的鼻子。(下)

楚成王 公子手下有这般能人，日后何愁霸業不成？

〔魏犇牵獾兽上〕

魏 犇 獾兽在此，大王請看。

楚成王 众將官，刀斧齐下將它杀死！

〔四大鎧砍獾兽介〕

四大鎧 啓稟大王：此物刀槍不入，未动分毫。

介子推 可用烈火焚之。

〔四大鎧烧獾兽介〕

报 子 (內)报！(上)

啓稟大王：晉国内乱，夷吾父子先后被人杀害。請旨定夺！

楚成王 此乃天助公子成功。

重 耳 多蒙大王厚待。我国不幸起了內乱，就此告辞。回国平乱要紧。魏犇帶馬！

楚成王 且慢！寡人与你餞行！

重 耳 我归心似箭，改日再領。

楚成王 寡人待公子如何？

重 耳 十分厚待。

楚成王 日后何以报我？

重 耳 子女玉帛，君所有也。他日若不得已，晉楚兩國以兵戈相見，必当退避三舍，以报今日之德。告辞了！

(唱)多承大王施厚礼，

心急似箭把国回。

他日晉楚交兵日，

退避三舍表心机！

〔重耳原人下〕

成得臣 大王，重耳出言無狀，日后回国必当恩將仇报。大王豈可放他前去？

楚成王 依你之見？

成得臣 依臣之見，大王可派人將他追上，杀在半途，以免后患。

楚成王 言之有理。众將听令！

四大鎧 在。

楚成王 快快將重耳追回。不得有誤！

四大鎧 得令！（下）

楚成王 回朝！

〔同下〕

第三十六場

〔“水底魚”。重耳原人上〕

介子推 公子慢走！臣見楚王左右，頗有相害之意，必派人追來，公子快快逃走！臣与魏犢在此大道等候他的追兵便了。

重耳 言之有理。子推与魏犢断后，你我大家快走，快走！

〔狐偃、狐毛、顓頊、胥臣、先軫、趙衰引重耳下。楚四大鎧上〕

四大鎧 重耳休走！

介子推 追兵少要前进，現有介子推与魏犢在此！

四大鎧 我們大王請公子回去，有要事相商。

介子推 公子已走远了。

四大鎧 我等一定要見公子！

魏犢 哇！你四人不知进退，可知某擒獲的厉害！

介子推 將軍且住。我本當將你四人用箭射死，又怕傷了兩家和氣，來來來，看我的手段，射落你的盔纓。(射一大鎧盔纓介)

四大鎧 哎呀！快快逃命！（下）

魏 犇 子推如此大功，公子回國之後，必有重賞。可喜呀可賀！

介子推 我跟随公子，漂流在外，十有餘載。家中老母，尚不知生死存亡。我還有何心情，去求封賞？如今公子既已回國，大事已成，我就此便道回家，也好探母。煩勞將軍，見了公子，就說介子推回家探母，不能保定公子回朝了！

(唱)煩勞將軍多拜上，

見了公子說端詳。

子推回家把母望，

忠孝雙全美名揚。

請！

魏 犇 請！

(分下)

焚 棉 山

提 要

晉文公重耳卽位，大封功臣，獨忘介子推。鄰人解張勸介上朝請功，介不聽，奉母隱居棉山。重耳用計燒棉山，子推母子堅隱不出，均被燒死。

第一場

〔狐毛、狐偃、顓頊、魏犢上。“点絳啓”〕

狐 毛 老夫、狐毛。

狐 偃 下官、狐偃。

顓 頊 某、顓頊。

魏 犢 某、魏犢。

狐 毛 众位大人請了！

狐 偃
顓 頊
魏 犢 請了！

狐 毛 吾主周游列国一十九載，今日回朝复位。我等分班伺候！

狐 偃
顓 頊
魏 犢 請！

〔四太監、大太監引重耳上〕

重 耳 〔引〕重开新气象，恢复旧家邦。

狐 毛
狐 偃
顓 頊
魏 犢 臣等見駕，吾主千岁！

重 耳 平身。

狐 毛
狐 偃
顓 頊
魏 犢 千千岁！

重耳 (詩)賤妃奸計害好人，
逼得孤王難存身；
堪嘆流浪十九載，
受盡萬苦與千辛。

寡人、晉君重耳。只因父王听信讒言，毒害大臣。
多蒙众卿保定寡人，周游列國一十九載。今日回
朝復位。众卿！

狐毛
狐偃
顓頊
魏犇
臣！

重耳 多蒙卿等保寡人回朝復位。站立兩廂，听寡人封贈！

狐毛
狐偃
顓頊
魏犇
領旨！

重耳 內侍，取功勞簿過來！

大太監 領旨！

重耳 父王啊！

(唱)父王無道坐朝綱，
听信讒言害忠良。
各地飄流無定向，
今日才得坐朝堂。
狐毛封為左丞相，

狐毛 謝千歲！

重耳 (唱)狐偃封為右侍郎。

狐偃 謝千歲！

重耳 (唱)顓頊封為鎮殿將，

顓頊 謝千歲！

重耳 (唱)魏犇替孤掌朝綱。

魏犇 謝千岁!

重耳 (唱)一道旨意往下降，

曉諭文武听端詳：

有功快把功献上，

功劳未叙事后怨朕枉思量。

众位公卿有功者甚多，寡人一时难記。有榜文一道，悬挂午門，有功者三日陈奏。

狐 毛
狐 偃
顛 頡
魏 犇

領旨!

重耳 朝事已畢，退班!

〔同下〕

第 二 場

〔解張上〕

解張 桃花岁岁皆相似，人面年年大不同。

老汉、解張。今有晉文公，周游列国一十九載，回朝复位，犒賞功臣。介子推功劳甚多，不免前去报信于他。正是：乡鄰做官，大家喜欢。(下)

第 三 場

〔介子推上〕

介子推 (引)弃官离朝，名利拋，侍奉年高。

(詩)見机逃出是非地，

落得清閑自在身；

冷眼看破君王意，

功成身退奉娘亲。

卑人、介子推。晋献公駕前为臣，官居諫議大夫。
只因吾主听信讒言，毒害大臣。是我与狐毛、狐偃、顛頡、魏犢等，保定重耳逃出罗網，周游列国一十九載。归来共渡黄河，是俺看破其意，弃职归家。正是：奉君何足乐，还是孝当先。

(唱)介子推坐草堂自思自想，
想起了当年事令人惨伤。
晋献公他信那讒言毀謗，
害亲生斬忠良扰乱朝綱。
众賢臣保重耳逃出罗網，
日同行夜同眠好不凄凉。
我也曾在荒郊覓食求漿，
我也曾割股肉奉献君王。
过黄河一个个爭功討賞，
因此上怀戒心弃职还乡。
想起来这些事心神沮丧，
斬断了名利鎖侍奉高堂。

[解张上]

解 張 (唱)晋公子登龙位百官封贈，
相劝那介子推前去面君。

来此已是。介兄在家么？

介子推 是哪位？(出門介)原来是解兄，請进！

解 張 請！

介子推 这厢有礼！

解 張 还礼！

介子推 請坐！解兄到此何事？

解 張 今有重耳公子回朝犒賞功臣。你乃有功之臣，何不前去請功受賞？

介子推 解兄這些言語，依我看來，盡都是荒謬之言。

解 張 何為荒謬之言？

介子推 既是晉文公回朝犒賞功臣，就該有旨前來，召我入朝。今無旨意到此，豈不是荒謬之言？

解 張 介兄啊！

（唱）昔日有個姜呂望，
八十二歲遇文王。
他也曾保主江山創，
他也曾領兵去伐商。
既是重耳加封賞，
就該前去見君王。

介子推 （唱）解兄不必說比方，
小弟言來听端詳：
講什麼興周姜呂望！
說什麼武王伐紂王！
我不為官身閑蕩，
散淡逍遙奉高堂。

解 張 （唱）介兄不必性剛強，
你本蓋世一忠良。
周游列國隨駕往，
割股忠心天下揚。

介子推 （唱）解兄不必如此講，
非是為弟秉性剛。
一十九載遠飄蕩，
鞍前馬后隨君王。

重耳为君無度量，
弃旧迎新理不当。
既是有功該受賞，
因何把我丢一旁？
冷眼看破君行狀，
不做高官又何妨！
蟒袍玉帶我不想，
侍奉萱堂在故乡。

解 張 (唱) 介兄不去請功賞，
老汉白来跑一場。
施罢一礼出草堂，

介子推 少送了！

解 張 (唱) 休怪老汉言語狂！(下)

介子推 (唱) 好一个鄰舍老解張，
絮絮叨叨講比方。
他劝我請功去受賞，
哪知我不肯拜君王。
悶懣懣坐在草堂上，

[介母上]

介 母 (唱) 母子二人苦度时光。

介子推 孩兒拜揖！

介 母 罢了，坐下！

介子推 謝母亲！

介 母 兒呀，方才何人到此？

介子推 鄰舍解張到此。

介 母 到此何事？

介子推 是他言道，今有重耳回朝犒賞功臣，叫孩兒前去請

功受賞。

介 母 既有此事，我兒就該前去。

介子推 母亲，他既犒賞功臣，就該有旨召我入朝。今無聖旨到來，豈不是把孩兒看成朽木一般了么！

(唱)他今复位坐朝堂，

犒賞功臣举栋梁。

我昔年有功他全忘。

落一个清閑自在行孝郎。

介 母 (唱)我兒說話欠思量，

且听为娘說端詳：

既是重耳論功賞，

我的兒前去又何妨？

介子推 (唱)四四方方一聚牆，

許多能人里边藏。

昔日有个商紂王，

听信讒言斬忠良。

比干諫奏反遭喪，

箕子微子一命亡。

自古常言道得好：

伴君犹如伴虎狼。

一旦不称君王意，

大禍临头無下場！

介 母 (唱)我的兒不願去請功受賞，

母子們坐草堂再作商量。

我兒不去請功受賞，也罷，我母子就該隱居起来才是。

介子推 母亲，此处有一棉山，高山峻嶺，倒好安身。

介 母 待为娘收拾包裹衣服。就此前往。(下)

介子推 好个賢德老母！

(唱)老母賢德世無双，

可算当世大賢良。

虽然年迈六旬上，

一片慈心达上蒼。

〔介母上〕

介 母 (唱)母子們双双跪草堂，

拜別祖先泪汪汪。

介子推 (唱)用手撥开名利網，

翻身跳出是非牆。

〔同下〕

第 四 場

(狐毛、狐偃、顓頊、魏犢、四太監引重耳上)

重 耳 (唱)忆昔当年受奔忙，

多亏众卿保孤王。

〔大太監上〕

大太監 (唱)突然来个老解張，

忙上金殿奏君王。

啓奏大王：今有一人名叫解張，他来报道，介子推有功甚多，未加封贈，現已逃往綿山去了。

重 耳 此人現在哪里？

大太監 午門外候旨。

重 耳 宣他上殿！

大太監 遵旨！大王有旨，解張上殿！

解 張 (內)領旨！(上)

子推上山崗，前來報君王。

草民、解張見駕，願大王千歲！

重耳 介子推今在何處？

解張 他母子不願為官，逃往綿山去了。

重耳 哎呀卿家呀！

(唱) 听罷言來心慘傷，

汗馬功勞一旦忘。

內侍與孤把旨降，

速往綿山訪賢良。

解張封為大夫之職！

解張 謝主隆恩！

重耳 內侍，傳孤旨意，命眾將全身披挂，隨孤綿山一行！

大太監 領旨！

重耳 正是：孤王綿山訪臣佐，

狐毛
狐偃
顓頊
魏犢
不忘當年股肉割。

〔同下〕

第五場

〔介子推、介母上〕

介母 (唱) 母子双双到山窪，

介子推 (唱) 不貪富貴與榮華。

母親，來此已是綿山。

介母 高山峻嶺，叫為娘怎樣上去？

介子推 老娘啊！

(唱) 綿山小路遠無涯，

四壁巍峨景物佳。
云环峻嶺雁难下，
澗下清泉照眼花。
猿猴吱吱鹿戏耍，
喜鵲依枝叫喳喳。
手攀籐条山窪下，
古树林下可为家。

此处可好安身？

介 母 正好安身，只是难以度日！

介子推 母亲哪！

(唱)母亲不必担惊怕，
草衣木食度年华。
無是無非多瀟洒，
胜似蓬萊第一家。

介 母 (唱)我兒說的哪里話，
为娘哪能顧其他？
母子且把松林下，

介子推 (唱)功劳二字付塵沙！

〔同下〕

第 六 場

〔顗韻、魏犇上，双起霸〕

顗 韻 沙場血战气如虹，
魏 犇 万馬营中抖威風。
顗 韻 一心要作忠良將，
魏 犇 保定晉王立大功。

顛	韻	某、	顛韻。
魏	鑾	魏鑾。	
顛	韻	主公到棉山訪求賢良，在此伺候；	
魏	鑾		(四龙套、四太监、大太监引重耳上)
重	耳	(引)孤王到校場，棉山訪賢良。	
顛	韻	臣等見駕，願主千岁！	
魏	鑾		
重	耳	平身。	
顛	韻	千千岁！	
魏	鑾		
重	耳	人馬可齐？	
顛	韻	俱已齐备。	
魏	鑾		
重	耳	兵發棉山！	
顛	韻	領旨！众將官，兵發棉山！	
魏	鑾		
众		啊！	
		(牌子，同下)	

第七場

(介子推上)

介子推 (唱) 春草青青隱翠溪，
 老母叮嚀結草依。
 山高也有長流水，
 喜鵲吱吱繞樹飛。
 我好比箕子絕人迹，
 我好比姜尚隱釣溪。
 我好比白鶴鷄群立，

我好比鳳凰覓枝栖。
一霎时遍地風沙起，
烏鴉不住往空飛。

〔幕內喊介〕

介子推（唱）人馬吶喊耳边里，
叫人心中費猜疑。
站立山头用目覷——

〔四龙套引顛頤、魏犢上，过場，下〕

介子推（唱）刀槍劍戟摆得齐。
見几个抱定双环戟，
見几个怀抱打將錘，
見几个用的刀和斧，
見几个兵刃不出奇。
莫不是哪国烟塵起？
莫不是重耳把兵提？
莫不是要进棉山里？
莫不是來訪介子推？
看罢一回心火起！

〔四龙套引顛頤、魏犢上，过場，下〕

介子推（唱）一口热气往上提。
我也曾对天盟过誓，
永不回朝挂紫衣。
任他搜來任他洗，
穩坐棉山永不离！（下）

第 八 場

〔四龙套、四太监、大太监引重耳上〕

重耳 (唱)这是为王大不幸，
为何忘了割股臣！

〔顓頊、魏犢上〕

顓頊 魏犢 臣等交令。

重耳 可曾得見？

顓頊 魏犢 不曾得見。

重耳 哎呀卿家呀！

(唱)听一言来泪汪汪，

棉山藏隱一忠良。

回言再对二卿講：

再往棉山走一場。

顓頊 (唱)我主旨意往下降，(下)

魏犢 (唱)二次入山訪賢良。(下)

重耳 (唱)非是孤王把他請，
只为当年割股情。

〔同下〕

第九場

〔介子推上〕

介子推 (唱)四下人馬齐圍困，
想是重耳到山林。
回头便把母亲請！

〔介母上〕

介母 (唱)我兒为何着了惊？

介子推 (唱)棉山人馬乱紛紛，
想是重耳到来临。

介 母 (唱)既是重耳把你請，
我兒就該去見君。

介子推 (唱)母亲說話不思忖，
想兒下山万不能！

介 母 还往哪里安身？

介子推 随兒来！
(唱)攪定老娘东山进，
隱姓埋名不見君。

〔同下〕

第 十 場

〔四龙套引顓頊上〕

顓 頊 (唱)自从盤古到如今，
哪見棉山动刀兵！
人馬扎在东山嶺，
棉山里面訪賢臣。

〔同下〕

第 十 一 場

〔介子推、介母上〕

介子推 (唱)攪定老娘西山进，
西山里面且安身。

〔同下〕

第 十 二 場

〔四龙套引魏犇上〕

魏 犇 (唱)三皇五帝到如今，

哪見此处乱紛紛！
兵將扎在西山嶺，
觀看子推哪里存。

〔同下〕

第十三場

〔四龙套、四太监、大太监引重耳上〕

重耳 (唱) 东山寻到西山尽，
不見子推何处存！

〔顯頤、魏犢上〕

顯頤 魏犢 臣等交令。

重耳 可曾得見？

顯頤 魏犢 不曾得見。

重耳 尋訪不見，如何是好？

顯頤 魏犢 主公傳下旨意，將棉山四下放火！

重耳 豈不將他母子伤坏？

顯頤 魏犢 想介子推乃是一孝子；見火一起，必然同他老母來
見主公。

重耳 好。吩咐众將放火！

顯頤 魏犢 众將官，四下放火！

四龙套 啊！

〔同下〕

第十四場

〔火影。介子推上〕

介子推 (唱)只見四下火光起，
想是重耳苦相逼。
回头再把老娘請！

〔介母上〕

介 母 (唱)我兒為何心着急？
介子推 母亲請看，四下火起，如何是好？
介 母 罢了，兒呀！
介子推 母亲啊！

(唱)母亲不必胆怕惊，
兒有一言听分明：
恁把棉山火燒尽，
情願一死不回程。

介 母 (唱)棉山好比鄴都城，
要想活命万不能。

介子推 (唱)攙定老娘东山进，
四下火光难存身。
帶定老母西山嶺，
火光一起怕煞人。
攙定老娘上山嶺，
霎时骨肉化灰塵。

〔介子推、介母同死介。重耳率原人上〕

重 耳 哎呀卿家呀！
(唱)这是孤王送你命，
連累你母命归陰。

众卿，介子推已死，孤赐他金井玉葬。从今后，“绵山”改为“介山”，每年清明节前一日，家家寒食，不动烟火，以表哀思！人马回朝！

众

啊！

〔尾声，同下〕

羊角哀

馬連良藏本

提 要

楚王招賢，左伯桃應詔前往，路遇羊角哀，結為異姓兄弟，同赴楚都。時值嚴冬，途遇大風雪，凍餓將死，左舍命助羊成名。羊奏請楚王，為左建墓立祠。左墓適建荊軻墓旁。左魂為荊魂所擾，托兆于羊。羊拔劍自刎，訴與閻君，與荊魂奮鬥，終斬荊魂。

第 一 場

〔裴仲上〕

裴 仲 (引)蓋臣憂國，畏強秦，妄動干戈！

(詩)韓魏燕楚共圖秦，

黃歇孱弱畏敵人；

自從潼關失機後，

六國諸侯夢魂驚！

〔院子暗上〕

裴 仲 下官、楚國上大夫裴仲。自從潼關失機，春申君黃歇被國舅李園殺害之後，值西秦有樊于期之亂，今上即位，必須招納賢士保衛家邦。來！

院 子 有。

裴 仲 吩咐人役伺候。

院 子 人役伺候！

〔四青袍上〕

裴 仲 開道上朝！

四青袍 啊！

〔牌子，同下〕

第 二 場

〔“小開門”。四御林軍、四校尉、四太監、大太監引楚王上〕

楚 王 (引)駕坐南國，稱王號，自比東周。

(詩)嬴氏兼并亂乾坤，

僭比东周耻霸秦；
自从潼关退兵后，
六国尽皆畏敌人！

孤、楚王在位。自从李国舅故后，朝中缺少治世良臣，又無名將，倘若西秦进兵，何人能以御之？是孤时常憂慮。正是：但願狼烟尽，楚国永太平。今当早朝，內侍，閃放龍門！

大太监 閃放龍門哪！

〔裴仲上〕

裴 仲 眉間常鎖山河恨，胸中難忘社稷憂。

臣、上大夫裴仲見駕，大王千歲！

楚 王 卿家平身。

裴 仲 千千歲！

楚 王 賜坐！

裴 仲 謝坐！

楚 王 卿家上殿，有何本奏？

裴 仲 臣啓千歲：自西秦強盛以來，有并吞六國之意。我國現無文武雙全之人。臣欲請千歲降旨，挂榜招納賢士。如有文武雙全之人，能獻強兵富國之策，當重整三軍，以備伐秦，未識聖意如何？

楚 王 依卿所奏。孤即下詔設立賓館，命卿家為掌館招賢之人。內侍！

大太监 在。

楚 王 溶墨伺候！

大太监 領旨！

〔牌子。大太监研墨，楚王修詔介〕

楚 王 這有詔旨一道，設立賓館，卿家即日遵行。正是：

早灭西秦乾坤靖，
裴 仲 招納良將定太平。
楚 王 退班！
〔分下〕

第 三 場

〔左伯桃上〕

左伯桃 〔念“西江月”〕

自从周室东迁，
諸侯各掌大权；
干戈爭斗民不安，
賢者隱遯荒山！

卑人、左伯桃。自父母仙逝之后，勉力讀書，胸藏济世之才，奈無識我之人。年逾四旬，鬚髮蒼白，难遇机会。前聞人言，楚王現在国内挂榜招賢，因此引起我一片救世之心，欲往投效；奈这西羌离楚国千里途程，所用路費不少，我家中又無余資。幸得积石山各位長者憐我之才，解囊相助，集腋成裘。赴楚川資已够，連日收拾琴劍行囊。喜逢中秋，天清气爽。昨已拜別父老乡亲，不免啓程。（出門介）出得門来，好一派秋景也！

〔唱四平調〕

仲秋期多佳日天气清朗，
山容瘦楓林赤雁飞成行。
抱奇才怀大志携書前往，
到楚国献三策治国安邦。（下）

第 四 場

〔羊角哀上〕

羊角哀 （唱二黄快三眼板）

自平王幸洛邑周室东迁，
众諸侯多僭位各逞威权。
到如今分七国天下益乱，
講連合尙游說民不安然。
西秦王欲將那六国席卷，
逞强霸伏甲兵时起爭端。
怀抱着王佐才無人引荐，
嘆英雄不逢时老死林泉。
轉瞬間秋已深（轉散板）韶华更換，
又听得秋風起沙障青天。

〔四風旗上，过場下。左伯桃跑上〕

左伯桃 （唱二黄散板）

狂飆起木叶飞黄沙扑面，
只覺得气倒吸遍体皆寒。
見道旁有茅屋叩門求見，
里面有人么？

羊角哀 （接唱二黄散板）

柴扉外剝啄声何人叩环。
門外何人？

左伯桃 小可、姓左名喚伯桃，欲往楚邦求名，不期狂風大起，天已黃昏，求賜一席之地，借宿一宵，明日早行。

羊角哀 原来是行路之人。既無处寻覓旅邸，即請在此安
憇。（开門介）尊公請进！

左伯桃 (进門介)多承厚誼，当面謝过！

羊角哀 且請稍坐。待我与你取杯暖酒，以压胸中寒气。

左伯桃 多謝了！

羊角哀 (取杯介)兄台請飲！

左伯桃 (接杯飲介)請問尊兄上姓？

羊角哀 在下、羊角哀，独身一人，并無家小。平生喜好讀書習劍，因此农事尽廢。今名士远路而来，只有濁酒山肴，望乞恕我。

左伯桃 狂風之夕，得蒙遮蔽，又承賜飲，与高明相会，感謝之至。正好把酒共話，互道胸中志气。

羊角哀 文字相交，自异俗人。請兄滿飲一杯，待弟舞劍，以助清兴。

左伯桃 既然如此，弟当拭目敬观。

羊角哀 献丑了！

(唱二黄搖板)

喜逢名士心欢忭，

文字之交自有緣。

忙取匣中青鋒劍，

【海笛吹牌子。羊角哀舞劍介】

左伯桃 (唱)光华吐艳斗牛寒！

今观兄台舞劍，真乃文武双全。有此才学，何不同去楚邦求名？

羊角哀 既有微末之技，豈願甘老林泉？怎奈未逢其时，又因家道貧寒，难以前往。

左伯桃 这有何难？弟路費尚可足用，明日你我二人一同前往。

羊角哀 只是怎忍累及兄台！

左伯桃 我二人一見如故，道義之交，不可學那市俗之輩。
羊角哀 小弟今年三十四歲。有意與兄台結為金蘭之好，不知兄意如何？

左伯桃 邂逅相逢，真乃前緣。你我对天一拜！

〔左伯桃、羊角哀同跪介〕

左伯桃 弟子 左伯桃 对天祝告，結為金蘭，倘有異心，神明
羊角哀 羊角哀 殛之！

左伯桃 賢弟！

羊角哀 仁兄！

左伯桃 哈哈……！
羊角哀

左伯桃 （唱）道義相交非等閑，

羊角哀 （唱）生死相共禍福連。

左伯桃 （唱）速備行裝與佩劍，

羊角哀 （唱）明日共同過山川。

家中之事暫交族侄羊厚照管。待小弟收拾了行囊，
同兄啓程。請兄同往內室抵足而眠。

左伯桃 請！

〔同下〕

第五場

〔四風旗、四鬼卒上，站門。荆軻鬼魂上，上高台〕

荆 軻 （詩）風蕭蕭兮易水寒，
獨探虎穴入龍潭；
未得成功留遺憾，
養士深恩負燕丹。

吾乃荆軻鬼魂是也。昔受燕太子丹重托，仗徐夫人七首，是我同定秦舞陽去至西秦，假獻督亢地圖并樊于期的人頭，面見秦王。那秦王觀圖之時，是我一時大意，現出七首，難以掩藏，心中着慌，刺秦未成，被他將俺砍倒殞命。反枉害樊于期性命，斷送燕丹父子二人。多亏好友高漸離賢弟，在這梁山之陽，將我埋葬。可恨樊于期，心中不甘，常常尋我吵鬧。幸有七首劍在手，凡鬼不敢前進。本處鬼魂，均須奉敬于我。此地百姓又與我建造祠堂，今已工竣，待我前往享受香火。眾鬼卒，駕風前往！（下高台）

四鬼卒 啊！

〔牌子，同下〕

第 六 場

〔“風入松”。四云童引雪神上〕

雪 神 吾乃雪神是也。今因左伯桃當歸天府，命吾神前往枯桑降雪。眾云童！

四云童 有！

雪 神 降雪去者！

四云童 啊！

〔牌子，同下〕

第 七 場

左伯桃 （內唱）

荒山四野

羊角哀 （內接唱）

瑞雪降，

〔四云童两边上，雪神上，上高台。左伯桃拉羊角哀上，亮相，同滑倒介〕

羊角哀 （唱）朔風吹得冷难当。（搀左伯桃介）

左伯桃 （唱）雪中飢寒身形晃，

〔左伯桃作欲倒状，羊角哀忙扶介〕

羊角哀 兄長，怎么样了？

（唱）忍着悲痛問端詳。

兄長，想是你肚中飢餓，待弟取些食物。（打包袱看，焦急介）兄長，这里有饑糧，請兄食用。

左伯桃 （接食战抖介）賢弟，你、你、你也吃上一些，压压寒威。

羊角哀 兄長請用。小弟此时肚中尚不飢餓。

左伯桃 （楞介）賢弟，我明明白了。想是你見饑糧已尽，不肯多食，特留为兄一人食用么？如粮不足，我二人何不去？

羊角哀 自古道：生死有命。既已到此，休生退悔之心！

左伯桃 粮既不足，依我看来，我二人同死山中，有何益处？賢弟年紀尚輕，不如穿了为兄的衣服，独去楚邦。愚兄我实实的走不动了！

羊角哀 兄長說哪里话来？我二人情逾骨肉，焉能一人独往也！

（唱）安忍一人独自往，

抛下兄長在山崗。

小弟宁願冻餓死，

豈肯忘义喪天良！

左伯桃 （唱）見他执意不肯往，
有了！

再與賢弟說端詳。

賢弟，你既不肯獨行，也就罷了。為兄口中焦渴，賢弟在此等候，愚兄去到前村，取杯溫水解渴。

羊角哀 我攙扶兄長在枯桑下面休息，待小弟前去取水。（扶左伯桃坐介）強行曲徑踏碎玉，勉往前村覓溫泉。兄長要小心了！（下）

左伯桃 看他已去，待我將衣帽脫下，拚將自身凍死，成全賢弟的功名便了！

（唱）賢弟才堪為將相，

我今一死又何妨！

赤身仰臥冰雪上，

〔左伯桃脫衣、戰抖、倒地介。羊角哀取水上〕

羊角哀 （唱）覓得溫湯奉兄嘗。

迈步向前叫兄長，（見左伯桃驚介）

哎呀！

見此情不由我心慘傷！

羊角哀 兄長為何如此？

左伯桃 你我若皆凍餓而死，白骨誰埋？況我平生多病，賢弟少壯，更兼文武雙全，日後必將成名。我死何恨！你、你、你快快穿了衣服去吧。哎呀！

（唱）一霎時只覺得遍體寒戰，

〔羊角哀為左伯桃披衣介〕

左伯桃 （唱）為全友情死也心甘！（僵尸倒地）

〔羊角哀搶背，跪介蹣跚步〕

羊角哀 （唱）兄長為我喪黃泉，

點點珠淚洒胸前。

我負恩兄心恨怨，

兄長啊！

將尸暫寄枯桑間。（埋尸介）

想兄長冻死桑中，我今独取功名，此乃大不义之举；如若不去，又負恩兄期望之心。也罢！待我穿了兄長衣服，往楚邦求名便了！（穿衣介）

（唱）不必在此久哀恋，

且往楚邦走一番。

拜罢恩兄心怨慘，

兄長啊！

大恩大德永記心間！（下）

雪 神 回天交旨！

四云童 啊！

〔同下〕

第 八 場

〔錢喜、孙爱上〕

錢 喜 奉命看守迎宾馆，

孙 爱 不管是誰就要錢。

錢 喜 我、錢喜。

孙 爱 我、孙爱。

錢 喜 爱兄弟！

孙 爱 喜哥哥！

錢 喜 你怎么叫我喜哥哥？

孙 爱 你怎么叫我爱兄弟？

錢 喜 我叫你爱兄弟是学咬舌兒哪。爱兄弟就是二兄弟。

孙 爱 等我想想，爱、二，啊，不錯不錯，是学咬舌兒哪。

別嚼詞啦！咱們王駕千岁發下諭旨，挂榜招賢，呼

裴大夫管理此事。自从挂榜那天起，好些日子，一个人也没来。裴大夫直着急。我说你别着急，我挂上一点东西，就能招点子来。裴大夫不信。我说你瞧瞧，我出去挂了点东西，一会儿的工夫来多啦！

錢 喜 什么来多啦，我怎么没瞧见哪？

孙 爱 我挂了点韭菜，招了好些个绿头蝇来。

錢 喜 你别挨骂啦！我倒有个正经主意。从此再有来的，咱们俩人就跟他要钱，只要给了咱们俩人钱，咱们就给他回裴大夫；要不给咱们钱，一死儿不给他回，他有什么法子！

孙 爱 这个法子真好，咱们可发财啦。人可就不管招什么样儿的啦。

錢 喜 你太糊涂，反正现在招来的这些位都是菜上飞金——配搭儿，咱们招的也不过是酒罐、大茶壶，这有什么！

孙 爱 依着你。咱们俩人到门口儿瞧瞧有人没有哪。

錢 喜 走着，走着。咱们俩人就在这儿等着吧。

孙 爱 挂榜喽！

羊角哀 (内)店家带路！

〔店家引羊角哀上〕

羊角哀 (唱)到楚邦先寻招商店，
再求指引宾馆前。

店 家 启尊公：此处就是招贤宾馆，您报到去吧。

羊角哀 有劳了。

〔店家下〕

羊角哀 (取名帖介)二位尊官请了！

錢 喜 請啦。您是干什么的？
孫 愛

羊角哀 我乃投效之人羊角哀求見。

〔錢喜接帖介〕

錢 喜 你是投效的賢士，要見我們大夫的？
孫 愛

羊角哀 正是。你二人太嘮叨了！

錢 喜 我們倒嘮叨啦？我告訴你說吧：我們這里有个規矩，凡是來投效的先拿一百兩銀子。有銀子，給你回；沒銀子，你給我躲開這兒，別在這兒攪我！

羊角哀 (想介)哦，你們有要錢的規矩！怎么不寫在招賢榜上？

孫 愛 雖沒寫着要錢，榜上也沒寫着免費呀！

錢 喜 再說我們這兒是楚國，所以見面兒就得要“杵”！你沒“杵”，別說是鹹食，就是炒醬瓜兒也不給你回。不能破了規矩！

羊角哀 唉，俺羊角哀好悔也！

(唱)仰天不語發浩嘆，

此時叫我進退難！

裴 仲 (內)開道！

〔牌子。四青袍引裴仲上，裴仲看羊角哀介〕

裴 仲 啊，那一漢子在此何為？

羊角哀 (看裴仲介)小可乃遠路之人，前來投效。只因不知規矩，二位尊官不與通報，故爾在此。

裴 仲 住轎！(下轎介)他二人言道有什么規矩？

錢 喜 參見大夫！我們倆人沒說什么規矩！
孫 愛

裴 仲 掌嘴！那一賢士對我講來。

羊角哀 他二人言道：楚国的規矩，先交一百兩銀子，方与通稟；若無銀兩，不能通稟。故尔長嘆。

裴 仲 哇！大胆的狗头，擅敢貪脏受贿！綁了！

〔四青袍綁錢喜、孙爰介〕

錢 喜
孙 爰 賢士！賢士！救命！救命！

羊角哀 若斬了此人，与小可大有不便。

裴 仲 看在賢士金面，饒了你二人的狗命！

錢 喜
孙 爰 謝大夫！

裴 仲 謝过賢士！

錢 喜
孙 爰 多謝賢士！

裴 仲 賢士請！

羊角哀 大夫請！

〔众圓場〕

裴 仲 請問賢士尊姓大名？

羊角哀 小可羊角哀，因聞楚王招賢，特来应募。

裴 仲 原来如此。明日早朝，同見楚王，面陈富强之策。

羊角哀 遵命！

裴 仲 后堂摆宴，与賢士洗塵。正是：招賢今幸逢高士，

羊角哀 微才喜得遇聖明。

裴 仲 請！

羊角哀 請！

〔同下〕

第 九 場

〔四校尉、四太监、大太监引楚王上〕

楚 王 (唱西皮散板)

周室东迁王气終，
楚因多难霸業空。
黃歇避敌無智勇，
西秦兼并自称雄。

[裴仲上]

裴 仲 (唱)賢士多才有智勇，

重整三軍破西戎。

臣、裴仲見駕，大王千岁！

楚 王 卿家平身。

裴 仲 千千岁！臣今招得賢士羊角哀，有經天緯地之才，
扶国安邦之智，現在朝門候旨。

楚 王 既然如此，宣他冠帶上殿。

裴 仲 領旨！大王有旨：賢士羊角哀冠帶上殿！

羊角哀 (內)領旨！(上)

冠服登金殿，献策在君前。

草莽微臣、羊角哀見駕，大王千岁！

楚 王 賢士平身。

羊角哀 千千岁！

楚 王 既来应募，可將富强之策，当殿奏来！

羊角哀 容奏！

(念)使民以时正紀綱，

消山煮海財利昌；

勤修內政选良將，

甲足兵精自富强！

(唱西皮原板)

招賢納士选良將，

勤务农桑民富强。

兵贵于精不在广，

外合諸国保家邦。

楚 王 卿家所陈，真富国强兵之策也！

（唱西皮搖板）

国用丰盈利源广，

兵精粮足自富强。

舞劍上来！

羊角哀 遵旨！（舞劍介）

楚 王 哈哈……

（唱）武艺精通韬略广，

封大夫領三軍供职朝堂。

卿家真乃文武双全，暫封上大夫之职，兼領三軍；

外賜黄金百鎰，彩繒万端。賞假三月，还乡祭祖。

祭祖已畢，回朝供职！

羊角哀 謝大王！

（唱）欽賜大夫承恩广，

榮耀衣錦轉还乡。

忽忆恩兄心灰喪，

恩兄啊！

万感于心自悲傷！

〔羊角哀背臉拭泪介。楚王看介〕

楚 王 啊！今日卿家初授上大夫之职，乃是人生乐事，因何在殿上流泪，有什么伤心之事么？

羊角哀 （跪介）臣該万死！今蒙吾王垂問，微臣不敢不奏明天听：臣有一盟兄左伯桃，乃西羌人氏，聞大王招賢，前来应募；行至臣家，与臣結为兄弟。奈臣二人皆

是寒門，川資餽糧不足，行至梁山，天降大雪。恩兄讓糧解衣，命臣前來應募，可憐他凍死梁山。臣今受王恩，想起左伯桃，故爾落淚。乞大王恕臣之罪！

楚 王 （唱）听他言來才知情，

仁義二字世間聞。

听卿所奏，你二人乃系道義之交。左伯桃尸身葬埋何處？

羊角哀 慌迫之際，將他尸骨暫厝梁山枯桑之內。

楚 王 孤念卿之義氣，加恩追賜左伯桃中大夫之職；賜金千兩，去往梁山與左伯桃建修坟墓祠堂，以彰懷才未遇之情。派下大夫一員，校尉四十名，即日隨卿家前往。

羊角哀 謝大王！

楚 王 退班！

〔四太監、大太監、楚王下〕

〔羊角哀、裴仲一翻兩翻〕

羊角哀 多謝夫子保薦之恩！

裴 仲 下官怎敢隱匿賢才？大王有旨，派下大夫一員，校尉四十名，但不知大夫何日榮行？

羊角哀 聖命在身，明早啓程。

裴 仲 老夫明早親往長亭，與大夫送行。

羊角哀 下官怎敢勞動！

裴 仲 大夫你忒謙了。請！

羊角哀 請！

〔分下〕

第十場

〔四龙套引屈允上〕

屈 允 下官、公族大夫屈允。奉了楚王旨意，随上大夫羊角哀去往梁山，与左伯桃建修坟墓祠堂。看那旁羊大夫来也。

〔牌子。四校尉、二旗牌、一家院捧剑引羊角哀上〕

屈 允 羊大夫，下官公族大夫屈允，奉大王之命，等候羊大夫同往梁山，致祭左大夫之灵。

羊角哀 有劳大夫跋涉程途，下官当面谢过！

屈 允 为国勤劳，当得如此。

羊角哀 如此，你我一同启程。人役们开道，梁山去者！

四龙套
四校尉 啊！

〔“一官迁”牌子。同下〕

第十一場

〔四鬼卒引樊于期魂上〕

樊于期 (唱)为报秦仇捐性命，

可恨荆轲误我身！

吾乃、秦將樊于期鬼魂是也。只因呂政乱紀，是我一怒，扶長安君成嶠起义，討伐呂政，不想被奸人所害，屯留一敗，長安君身死。是我逃至燕邦，多承太子丹厚誼，在易水筑一樊館，命我居住。可惱豎子荆軻，受太子丹供养，往刺秦王；不想他去至秦国，一事未成，枉送我之性命。是我心怀不平，常寻荆軻索要人头。奈他有匕首劍护身，不能前进。

想起此事，令人好恨也！

(唱)刺秦未成留遺恨，

枉送性命豈甘心！

〔同下〕

第十二場

〔賀運上〕

賀 運 居官且莫居小官，見了上司心胆寒！

下官、梁山卹亭驛丞賀運。只因羊大夫奉楚王諭旨，至此修造塋堂，只得在此伺候。

〔四龙套、四校尉、二家院、二旗牌引羊角哀、屈允上〕

羊角哀 (唱)欽奉聖命赴梁山，

建立專祠彰英賢。

回思往事心感嘆，

想念恩兄泪不干。

賀 運 梁山卹亭驛丞賀運，迎接二位大夫！

羊角哀 尊官起來！

賀 運 謝大夫！

羊角哀 下官奉旨，與左大夫修建塋堂。今卜地在蒲塘之源，前臨大溪，左右諸峰環抱，尊官可喚集鄉老告知他等，再傳夫役等即日興工。

賀 運 小官遵命！(下)

羊角哀 即往梁山枯桑中，尋覓骨殖便了！

(唱)即往梁山方向辨，

尋覓恩兄骨殖還。

多承楚王加恩典，

建立祠宇蒲塘源。

〔同下〕

第十三場

〔“急急風”。四鬼卒、高漸离上，站門。荆軻鬼魂上，亮相介〕

荆 軻 俠烈不減在生日，噓氣成虹抖雄威！

可惱腐儒左伯桃，乃一凍餓之鬼，有何勢力，擅敢建坟，居我之上，奪我風水，十分可惡。高漸离賢弟速速前往，警告左伯桃，叫他速速將坟塋移往他處。他若仗羊角哀的勢力，不肯移動，管叫他与羊角哀化為膿血，那時才知俺的手段。快快前去！

高漸离 遵命！（下）

荆 軻 想俺在生時節，單身入虎狼之穴，刺秦雖未成功，至今留得英名，功震宇宙，享受人間香火，自覺無愧于心。那左伯桃竟敢居俺之上！高漸离此去，若不成功，待俺前往，管叫他無地容身。正是：七首寒光群鬼惧，烈性雄威显神奇。

〔同下〕

第十四場

〔場設坟墓。四龙套、四校尉、二旗牌、一院子引屈允、羊角哀上，祭坟介〕

羊角哀 （唱西皮倒板）

見坟台哭恩兄血泪垂掉，
恩兄！兄長！唉，恩兄啊！
（唱反西皮二六板）

思想往事痛嚎啕。
去岁投宿深山道，

我弟兄結为刎頸交。
相携去楚同赴考，
贈我川資讓我袍。
風雪交加梁山道，
天气寒冷体难熬。
只緣二人餓粮少，
讓粮減食在荒郊；
命我前村温水找，
可憐你雪中脫錦袍；
舍命全交义气好，
甘心冻死在荒郊。
弟成名仗恩兄灵威保，

恩兄啊！

願夢中相逢見故交。

屈 允 請羊大夫节哀，同往祠堂一觀。

〔羊角哀、屈允同至正場進祠堂介〕

羊角哀 下官今夜在此伴灵一宵。屈大夫請便。

屈 允 是。驛丞官哪里？

〔賀运上〕

賀 运 參見屈大夫！

屈 允 羊大夫今夜宿在祠中，你要小心伺候！

賀 运 遵命！

〔屈允、四龙套下〕

羊角哀 你等退下！

〔四校尉、二旗牌、一院子下〕

羊角哀 恩兄，你若有灵，今晚与小弟托上一兆，也好夢中相逢啊！

〔上場門斜場設大帳子。羊角哀睡介。起二更。左伯桃鬼魂上〕

左伯桃 (唱)陰風滾滾飄渺渺，
行走無聲夜蕭蕭。
入祠輕將賢弟叫，
為兄是亡魂左伯桃。

羊角哀 (唱二黃小倒板)
耳邊忽聞恩兄叫！(睜眼看見左伯桃介)
啊！

驀地相逢痛悲嚎。
恨不得上前將兄抱！

左伯桃 (唱)賢弟听兄說根苗。
〔起三更〕

左伯桃 (唱)多感賢弟恩义好，
請旨改葬在荒郊；
怎奈荆軻逞強暴，
因奪風水惡言交。

〔起四更〕

左伯桃 (唱)望乞另尋他鄉道，
免听惡魔的語言刁！

賢弟厚葬愚兄，多多感謝。只是那荆軻乃是凶惡之魂，兄一介書生，難與爭鬥。請將我的尸骨，移往他處，以免暴骨之禍。吾弟牢牢緊記，為兄去也！

(下)

〔起五更。院子上〕

院子 老爺醒來！

羊角哀 (醒介)啊！昨夜偶得一兆，夢見吾兄到此，言道見欺于凶頑的荆軻，此事甚是奇怪。傳驛丞進見！

院 子 驛丞進見！

〔賀運上〕

賀 運 參見大夫！

羊角哀 我且問你，此處可有荊軻的坟墓？

賀 運 啊！荊軻的坟墓倒有一個呀。

羊角哀 在哪裡埋葬？

賀 運 就在左大夫的塋地西邊，那邊還有荊軻的祠堂。聽說高漸離是這塊的人，故爾也埋在此地。

羊角哀 哦、哦、哦！果有荊軻坟墓。快快領我前去！

賀 運 您要給他燒紙去嗎？

羊角哀 休得多言。帶路！

（唱）聽說荊軻心中惱，

前往坟墓罵凶刀。

驛丞前行速引道，

撥草尋徑踏荒郊。

〔眾圓場，歸上場門〕

賀 運 這個就是荊軻的坟！

羊角哀 荊軻呀，惡賊子！生不成名，死猶喪義，想爾不過是燕邦一匹夫之輩，受燕太子丹之恩養，打龜進之金丸，殺馬以食其肝，鼓琴美人，因爾一語，斷其雙手。不惜重寶，盡爾受用。不思良策，以負重托。入秦行刺，喪身誤國，却來此處驚惑鄉民，以求祭祀。吾兄左伯桃，乃當代名儒，仁義廉節之士，汝安敢逼之？似爾這才短藝低，不智不能，無謀的匹夫，擅敢恃強，欺凌正人君子？再若如此，吾當毀爾之廟，廢爾之塚，永絕爾之祭祀，使爾生為無能之人，死作拋尸之鬼！如爾有知，當記斯言也！

(唱)尔若有知速言好，

免尔骨殖弃荒郊。

回头又向恩兄禱，

弟今已然示贼曹！

帶路回祠中去吧！

賀 运 是。

〔同下〕

第十五場

〔四小鬼引高漸离、荆軻上〕

荆 軻 (唱)可恨那羊角哀做事孟浪，

怒罵某家語言狂。

已命群鬼即前往，

抓来伯桃問端詳。

〔四小鬼抓左伯桃上〕

荆 軻 你这大胆的穷酸，冻餓之鬼，坟墓竟敢居我之上！

前已命高漸离曉諭尔知，尙不知悔改；又令羊角哀开罪于我。尔若不速將坟墓移去，三日之内，叫尔尸弃荒郊，骨暴野外，那时方知俺的厉害。众鬼卒，随俺押解于他，与羊角哀托兆去者！

四鬼卒 啊！

〔同下〕

第十六場

〔鼓琴女鬼魂上〕

鼓琴女 (唱)满怀惡气荆軻怨，

無故害我为哪般？

吾乃燕丹之美人鼓琴女是也。只因太子丹宴請樊將軍與荊軻，命我奉酒鼓琴娛客，不想荊軻見我雙手，極口稱贊。太子將我雙手斷去，可憐我一痛身亡，此事冤沉海底，豈能甘心？不免赴閻君那里狀告惡人荊軻便了！

(唱)此去申冤閻王殿，

要求速將雙手還。(下)

第十七場

〔二旗牌引羊角哀上〕

羊角哀 唉！

(唱西皮快二六板)

昨夜三更兄長見，

荊軻仍自逞凶頑。

欲與吾兄除災難，

必須同將性命捐！

且住！我兄一人，豈是那惡鬼的對手？也罷，待我即刻修本一道，拜謝楚王爵祿之恩，尋個自盡了吧！

(唱西皮快板)

提筆修本泪難忍，

非是為臣負王恩。

左兄的情誼說不盡，

為臣感他活命恩。

他被荊軻欺辱甚，

臣在夢中見兄臨。

欲拆荊祠民不允，

只有同他入幽冥。
今生不能把忠尽，
再世圖报聖明君。
为臣遣表求天允，
乞王明鑒微臣心！

旗牌，命你二人將此本章奏知大王：只因左伯桃为荆軻欺凌，我甚不忍；欲焚荆祠，百姓不許。我今宁作泉下之人，助吾兄战此凶鬼。話已說明，你老爷去也！（拔劍刎頸死介）

二旗牌 （哭介）老爷呀！有請屈大夫！

〔屈允上〕

屈 允 何事惊慌？

二旗牌 我家老爷自刎了！

屈 允 舍命全交，令人可敬。將尸首成殮，明日回奏便了！

二旗牌 是。

〔同下〕

第 十 八 場

〔判官上，跳介〕

判 官 吾乃秦广王殿前掌案判官是也。今当閻君升殿，在此伺候。

〔四鬼卒、牛头、馬面引閻王上〕

閻 王 （点絳唇）六道循环，四生輪轉，森罗殿，明鏡高悬，善恶昭然显。

〔“小吹打”。閻王上高台，坐介〕

閻 君 吾乃、秦广王是也。今当升殿之期。判官，开放鬼

門！

判 官 開放鬼門！

〔樊于期、鼓琴女、羊角哀、左伯桃上〕

樊于期
鼓琴女
左伯桃
羊角哀

樊于期
鼓琴女 只因惡鬼荆軻呵！（“急三槍”牌子）
鬼魂 左伯桃
羊角哀

閻 君 既有此事，許你等擒拿荆軻入冥便了！

樊于期
鼓琴女
左伯桃
羊角哀

謝閻君！（下）

閻 君 樊于期忠心不貳，鼓琴女無故被杀，羊角哀、左伯桃舍命全交，待吾奏明玉帝，請旨賞善便了。判官，閉了鬼門！

判 官 啊！

〔同下〕

第 十 九 場

〔羊角哀、左伯桃、樊于期、鼓琴女上〕

羊角哀 （向樊于期）今蒙閻君許我等擒拿荆軻，我二人会他一会。

樊于期 （向左伯桃、鼓琴女）你二人請至一边！

〔左伯桃、鼓琴女下〕

羊角哀 鬼卒何在？

〔四鬼卒上〕

羊角哀 迎敵者！

〔“鑰匙頭”。荆軻原人上〕

羊角哀 荆軻！尔乃無智無謀，对專諸、要离当有羞慚。休

走，看劍！

〔起打。荆軻取匕首劍，火彩，羊角哀、樊于期敗下〕

荆 軻 追！

众 啊！

〔同下〕

第二十場

〔羊角哀、樊于期上〕

羊角哀 且住！荆軻匕首劍厉害，我等难以擒获，如何是好？

樊于期 待我即刻往咸陽城中，盗来秦皇鹿盧劍一用。

羊角哀 待我命鼓琴女施展媚术，引誘荆軻便了。我二人分头前往！

〔分下〕

第二十一場

〔鼓琴女上〕

鼓琴女 (唱) 只为容顏遭奇禍，
断去双手受折磨。
暫假茅屋于路側，
化做烟花誘荆軻。

〔荆軻上〕

荆 軻 (唱) 我持匕首心头惡，

〔鼓琴女彈琴声。荆軻听介〕

荆 軻 (唱) 琴声婉轉多快活。

原来竹籬中有女子彈琴，待俺細細听之。

〔鼓琴女又彈琴介〕

荆 軻 妙哇！

（唱）霎时免去心头火，

〔樊于期上，擒荆轲介〕

樊于期 荆轲，还我头来！

〔“急急风”。羊角哀跑上〕

羊角哀 荆轲哪里走！

〔荆轲跑介〕

鼓琴女 荆轲！你看我是何人？

荆 軻 原来是燕邦断手之人。

〔樊于期、鼓琴女各拉荆轲一臂圆场，羊角哀用剑斩荆轲介，左伯桃上〕

樊于期 荆轲，还我头来！

鼓琴女 还我手来！

〔樊于期捧荆轲头、鼓琴女捧荆轲双手、羊角哀站当中，亮相。火彩，同下〕

鍾子期听琴

張笑俠藏本

提 要

战国时，晋大夫俞伯牙使楚，回朝复旨，行船至馬鞍山，忽遇大風，停舟岸边，操琴自娛。适鍾子期进山砍柴，聞声窃听。二人相見，互談琴律，兩相愛慕，遂結为异姓兄弟。

第 一 場

〔俞伯牙上〕

俞伯牙 (引) 只为寻胜观奇景，不顧登山涉水难。

(詩) 青溪流过碧山头，

云水澄清一色秋；

隔断紅塵三十里，

白云紅叶兩悠悠。

〔琴童暗上〕

俞伯牙 下官、姓俞名瑞字伯牙，在晋国为臣，官居上大夫之职。奉旨去楚修聘。修聘已滿，回朝繳旨复命。

来！

琴 童 有！

俞伯牙 吩咐鳴鑼开舟！

琴 童 众人役，鳴鑼开舟！

〔四水手上〕

四水手 开舟！

俞伯牙 波浪滾滾，秋風颯颯，好一派江景也！

(唱西皮原板)

曠野奇峰山外山，

夕陽光映水連天。

波浪滾滾秋波漾，

一陣風来波浪顛。

〔四水手喊叫介〕

俞伯牙 水手为何这等罗唆？

琴 童 水手为何这等罗唆？

四水手 風狂浪大，难以行舟。

琴 童 啓老爷：風狂浪大，难以行舟。

俞伯牙 靠山停舟！

四水手 伙計們，靠山灣船！

俞伯牙 叫他們下艙歇息。

琴 童 我家大人叫你們下艙歇息去吧！

四水手 多謝大人！

俞伯牙 風狂浪大，遇岸停舟，山水相逢，又是一派光景也！

（唱西皮原板）

游山玩水过山川，

狂風吹动树枝顛。

抬头忽見明星現，

玉兔东升照青天。

你看風雨已住，月明如畫。来！

琴 童 有。

俞伯牙 焚香取琴过来！

琴 童 是。（焚香、取琴介）

鍾子期 （內）走啊！（上）

（唱西皮搖板）

从早离家上山巔，

狂風驟雨兩相連。

在下、鍾子期。乃楚国人氏。我父鍾元圃，母亲張氏。父母年迈，是我每日进山砍樵，易錢度日。今朝进山砍樵，不料被狂風驟雨所阻，幸喜雨住，急速归家，免得双亲悬念。我就此归家便了！

(唱西皮原板)

幸喜老天隨人願，
明月如同白晝天。
山路崎嶇步遲慢，
秋景清幽甚可觀。

〔俞伯牙撫琴介〕

鍾子期 呀！行至此处，哪有琴声嘹亮，待我細听一番便了！

俞伯牙 (唱西皮原板)

淨手撫琴琴不乱，
客中無事自心寬。

呀！

用指撥動顏回譜，
一曲悠悠忽斷弦！
一曲未終，忽然弦斷，想必有人窃听。

来！

琴 童 有。

俞伯牙 問水手，来此什么所在？

琴 童 来此什么所在？

四水手 靠山灣舟，不知地名。

琴 童 啓老爷：靠山灣舟，不知地名。

俞伯牙 我看此处，离村庄不远，必有外人前来窃听 吾琴
呀！

(唱西皮二六板)

必是歹人来窺望，
恐有盜賊起不良。
荒山野岸無人管，
不可大意要提防！

来，吩咐水手，上岸搜寻！

琴 童 众水手：上岸搜寻！

四水手 (上岸搜介) 有一男子在此。

俞伯牙 唔！你这人在此，莫非有偷盗之意？

鍾子期 船上官長休得見怪。我非盜賊之流，乃是樵子。听得琴音幽雅，节操甚高，故尔在此窃听。

俞伯牙 哈哈……山野村夫，也会听琴？吾不見罪于他，叫他去吧！

琴 童 我家老爷，并不見罪于你，叫你去吧！

鍾子期 官長此言差矣！豈不聞“十室之邑，必有忠信”？門內有君子，門外君子至。官長若欺曠野之中無人識琴知音，这荒川岸下，也就無有撫琴之人了。

四水手 不要多言。去吧！

俞伯牙 唔！不要罗唆！此人出言不俗，必有學問。打坐船頭。岸上君子，方才听琴者，可是尊駕？

鍾子期 正是小人。

俞伯牙 方才所撫，可知是何曲名？

鍾子期 官長撫的是仲尼嘆顏回之譜。

俞伯牙 其詩怎念？

鍾子期 (念)可嘆顏回命早亡，

叫人思想髮如霜。

只因花香早來落……

官長撫至此句，琴弦斷了，下句未終，是與不是？

俞伯牙 下句怎道？

鍾子期 (念)留得芳名萬古揚。

俞伯牙 先生真乃名士！請上船來一叙。

鍾子期 小子來也！

俞伯牙 搭上扶手！

四水手 是。請上船來！

〔鍾子期上船介〕

鍾子期 （唱西皮搖板）

上得船來把禮見，

看他對答有何言？

小子有禮！

俞伯牙 看座！

鍾子期 謝坐！

俞伯牙 足下既知琴音，必知琴之來源，何人所造，撫它有何益處？

四水手 啓老爺：雨過月明，正好行舟。

鍾子期 承蒙大人下問，小人若是絮煩，恐耽誤大人行船。

俞伯牙 只要足下談論得是，漫說行船，就是辭官，這又何妨？

鍾子期 如此，小子放肆狂言了！琴乃伏羲氏所造，見五星之精氣，飛墜梧桐，并有鳳凰來儀。鳳凰乃百鳥之王，非竹實不食，非梧桐不栖，非清泉不飲。伏羲視之，乃知梧桐為樹中之純材，奪造化之精氣，令人砍伐，制成雅樂。其樹高三丈三尺，按三十三天之數。截為三段，分天、地、人三才：取其上段扣之，其聲太清，以其過輕而廢之；取其下段而扣之，其聲太濁，以其過重而廢之；取其中段而扣之，清濁得濟，輕重相宜，送之長流水中，浸了七十二日，按七十二候之音，擇選吉辰召高手匠人劉子奇，造成雅樂。此琴長三尺六寸一分，按周天三百六十一度：前闊八寸，按八節；後闊四寸，按四時；厚二寸，按兩儀，有金童頭，玉女腰，仙人背，龍池，鳳沼，玉

軫，金徽。那徽有十二，按十二月；又有一中徽，按閏月。先是五条弦在上，外接五行：金木水火土。內接五音：宮商角徵羽。堯舜時操五弦琴，歌南風，天下大治。其後周文王被囚羑里，吊子伯夷考，添弦一根，清幽哀怨，謂之“文弦”。後武王伐紂，前歌後舞，添弦一根，激烈發揚，謂之“武弦”。先有宮商角徵羽，後加二弦稱為“文武七弦”。琴有六忌、七不彈、八不絕。

俞伯牙 請問足下，何謂六忌？

鍾子期 大人請听！

（唱西皮原板）

一忌大寒指不撚，
二忌大暑莫弄弦，
三忌大風琴音亂，
四忌大雨宮商顫，
五忌迅雷心要緩，
六忌枯霜大雪天。
此是撫琴名六忌，
還有平時七不彈。

俞伯牙 請問足下，哪七不彈？

鍾子期 大人听了！

（唱西皮原板）

聞喪不忍整桐弦，
奏樂之中韻不傳，
事在忙中心多亂，
不淨身體穢聖賢，
衣冠不整音不正，

不焚清香莫向前，
此琴雅韻非凡品，
不遇知音不與彈。

俞伯牙 請問足下，何謂八不絕？

鍾子期 清、奇、幽、雅、悲、壯、悠、長。

（唱西皮二六板）

撫到美哉是清閑，
對對仙鶴飛滿天。
虎嘯聞耳聲不吼，
猿猴閉口不聲喧。

俞伯牙 足下既知琴歷，可知昔日孔聖撫琴，顏回自外而入，
那琴忽然有悲傷之音，疑有貪殺之意，怪而問之，
果然房中有貓捕鼠。倘然下官撫琴，心有所思，足
下能知否？

鍾子期 詩云：“他人有心，予忖度之。”大人可以撫弄一曲，
小子續之，若續不着，大人休罪，哈哈……

俞伯牙 哈哈……！如此說來，請听！（撫琴介）

鍾子期 美哉，洋洋乎！

（唱西皮二六板）

洋洋盈耳琴韻間，
閑情雅致在高山。

俞伯牙 再听！（撫琴介）

鍾子期 美哉，蕩蕩乎！

（唱西皮二六板）

蕩蕩流水真堪羨，
悠悠千里去不還。

俞伯牙 啊！

(唱西皮二六板)

对答如流非等闲，
此人可与細交談。
忙整衣冠礼重見，
方才失敬望海涵！

先生真乃明师，請上座！

鍾子期 告坐！

俞伯牙 請問先生尊姓大名？

鍾子期 小子姓鍾名徽、字子期。

俞伯牙 原来是子期先生，失敬了！

鍾子期 豈敢！請問大人上姓尊名，荣任何所？

俞伯牙 下官姓俞名瑞字伯牙，乃楚国人氏，在晋国为臣，
官拜上大夫之职。

鍾子期 原来伯牙大人，小子失敬，有罪了！

俞伯牙 来，看酒！

鍾子期 怎敢打搅？

俞伯牙 有酒無肴。

鍾子期 大人請！

俞伯牙 子期請！

(唱西皮原板)

开怀暢飲共登船，
幸遇高賢亦前緣。

請哪！

鍾子期 請哪！

(唱)大人不嫌才学淺，
只為知音兩相談。

俞伯牙 請問先生府住何所？

鍾子期 离此不远，馬鞍山集賢村，便是荒居。

俞伯牙 貴干何業？

鍾子期 砍樵度日。

俞伯牙 先生飽學，何不入朝為官，免得隱居山前，漁樵混俗，不知以為然否？

鍾子期 實不相瞞，曾授鄭州知州，失了印信，故而避此偷生，以采樵為活。上有年邁雙親，下無手足，只可獨自砍樵，苦度光陰，供養雙親之余年。雖位列三公之尊，也無非度日孝敬雙親也！

（唱西皮二六板）

父母恩深真比天，

豈為功名別膝前？

富貴功名非我願，

願孝雙親在家庭。

俞伯牙 孝道可羨。請問尊庚幾何？

鍾子期 今年三七。

俞伯牙 下官意欲與先生結為金蘭之好，不知尊意如何？

鍾子期 大人乃朝廷命官，小子乃山野村夫，焉敢妄攀？

俞伯牙 下官碌碌風塵，偶遇高賢，真乃三生有幸。若論富貴，吾俞瑞何足道哉！子期不必推辭，你我就在船頭焚香一拜。

鍾子期 兄長請！

俞伯牙 賢弟請！

鍾子期 （唱西皮搖板）

山村俗子蒙青眼，

俞伯牙 （唱）欲覓知音難上難！

鍾子期 （唱）你我知己今見面，

俞伯牙 (唱)月落星稀已明天。

鍾子期 兄長，天色已明，小弟要告辞了！

俞伯牙 怎么說就要分离？

鍾子期 小弟恐双亲悬望。

俞伯牙 唉！賢弟呀！

(唱二黄搖板)

我和你只恨相見晚，

怎忍分离在眼前？

賢弟同行我心願，

了却三生石上緣！

鍾子期 (唱二黄原板)

三生有幸今見面，

蒙兄相愛感心間。

本當隨兄同為伴，

双亲倚門望眼穿。

恕弟一時情義短，

望兄你把海量寬。

俞伯牙 (唱二黄原板)

賢弟到家辭椿萱，

同到晉陽過幾年。

游必有方何挂念，

也落得朝夕得清閑。

鍾子期 (唱)辭亲不允恐兄怨，

从今远隔山与川。

云水渺渺音信断，

失信朋友禽兽般。

俞伯牙 (唱二黄原板)

孝順父母真堪羨，
古今可算你為先。
弟來必當作書柬，
愚兄等你在坡前。
叫童兒速把黃金獻，
攜手相對淚漣漣。
贈金略表心一片，
知己相交莫棄嫌。

鍾子期（唱二黃原板）

蒙兄相待恩非淺，
頃刻相離淚不干。
仁兄歸家路途遠，
常懷相思隔一天。
忍淚辭兄下舟船，

兄長呀！

只恐怕相逢難上難！

哎呀！（哭介，依依不捨介，下）

俞伯牙 哎呀賢弟呀！

（唱二黃搖板）

談論一宵嫌夜短，
難舍難分淚不干。
玉兔墜落金烏現，
听得滿江鬧聲喧。
琴童速把水手喚，
叫他們起來快開船。

琴童 是。水手們，快開船！

四水手（內）開船嘍！

〔同下〕

第 二 場

〔鍾元圃、鍾婆上〕

鍾元圃 (唱二黃原板)

昨夜晚未安眠夫妻同坐，

鍾 婆 (唱)我的兒不見回却是為何？

鍾元圃 (唱)兒昨日出門后風雨大作，

鍾 婆 (唱)心暗想怕的是吉少凶多！

鍾元圃 (唱)常言道人生有旦夕之禍，

鍾 婆 (唱)怕的是山林中猛獸忒多。

鍾元圃 (唱)恨只恨事臨頭無法猜測，

鍾 婆 (唱)但願得我的兒不受風波。

鍾元圃 (唱)出門來盼嬌兒心急如火，

鍾 婆 (唱)那前面有一人奔下山坡。

〔鍾子期上〕

鍾子期 (唱二黃搖板)

好一個俞伯牙仁義待我，

一路上實難舍心如刀割。

虽然是五倫中離親有過，

見爹娘倚門望兩淚如梭。

鍾元圃 我兒回來了！
鍾 婆

鍾子期 孩兒回來了。

鍾元圃 將柴担放下，隨父進來。

鍾子期 是。(進門介)爹娘在上，孩兒拜見！

鍾 婆 罷了。坐下！

鍾子期 孩兒告坐。一夜未回，少奉甘旨，恕孩兒不孝之罪！

鍾元圃
鍾 婆 我兒一夜未回，哪里去了？

鍾子期 啓稟爹娘：清早進山砍樵，不料大雨阻隔，至晚方歸。偶遇晉國大夫俞伯牙，相談琴律，與孩兒結拜手足。臨行分別，難以割舍，贈孩兒黃金二笏，望爹娘收下。

鍾元圃
鍾 婆 果然黃金，真正難得呀！

鍾元圃 (唱二黃原板)

想那人他待你情高義厚，

鍾 婆 (唱)談一夜贈多金兒怎報酬？

鍾元圃 (唱)兒不請他到家實在荒謬，

鍾 婆 (唱)細思想我的兒忒無理由。

鍾子期 (唱)兒有意未曾言他已解透，
怎奈他奉王命不敢停留。
臨行時他与兒叮嚀分手，
約相會到來年八月中秋。

哎呀！哎呀！

(轉唱二黃搖板)

為什麼身恍惚難以立坐！（吐血介）

鍾元圃
鍾 婆 我兒怎么样了！

鍾子期 哎呀！

(唱)渾身上如冰雪口內焦渴。

俞伯牙怕的是今生無着，

我这里辜負他情義過多！

強掙扎進房內倚榻而臥，（吐血介）

要相逢除非是夢里南柯！

哎呀！（下）

鍾元圃（唱二黃搖板）

見嬌兒身染病雙眉愁鎖，

鍾婆（唱）因家貧苦勞力無計奈何！

鍾元圃（唱）想是他白晝間受了飢餓，

鍾婆（唱）你快去請良醫急早調和。

鍾元圃 哎呀！

鍾婆 如何得了呀！

〔分下〕

馬 鞍 山

提 要

俞伯牙与鍾子期別后，次 年 中 秋 往
訪，途遇子期父鍾元圃，方知子期已死。
伯牙至墓前哭祭，摔碎瑤琴，以报知音。

第 一 場

〔二旗牌、琴童、俞伯牙上〕

俞伯牙 (引) 为訪名賢，涉水登山。

(詩) 欽奉聖命催貢还，

一路之上甚安然；

事畢归途思良友，

馬鞍山前訪高賢。

下官、俞瑞，字伯牙，乃楚国人氏，在晉国为官，官拜上大夫之职。只因去岁中秋，在馬鞍山前催貢，偶遇鍾子期賢弟，我二人共談琴律，甚是相投，与他結为金兰之好。分別之时，贈他黄金二笏，約定今岁中秋仍在馬鞍山前相会。今已到期，不免前去走遭。左右，看衣巾更換。

琴 童 是。

〔琴童与俞伯牙換衣介〕

俞伯牙 兩廂退下！

二旗牌 是。(下)

俞伯牙 来！

琴 童 有。

俞伯牙 携了瑤琴，随爷往集賢村去者！

琴 童 是。

俞伯牙 (唱) 我与那鍾賢弟相交甚好，
老伯父老伯母春秋已高。

約定了中秋节旧地重到，
因此上辞王駕亲走这遭。
叫童兒你与我向前引道，
但願得此一去早会故交。(下)

第 二 場

〔鍾元圃上〕

鍾元圃 (唱)可憐我年古稀子嗣斷了，

到如今每日里珠泪双拋！

老汉、鍾元圃。吾兒鍾子期。在集賢村居住。只因去年我兒在馬鞍山前砍柴，遇一晉国大夫俞伯牙与我兒共談琴律，十分相得，結为金兰之好。临別之時，又贈吾兒黃金二笏，以作甘旨之資。不想吾兒回至家中，晝夜攻讀，朝思暮想，他、他、他竟自一命而亡了。今乃百日之期，拿些紙錢与他焚化。唉！兒呀！天哪！家藏美玉終何用，膝下無兒一場空！

(唱)老年喪子泪难忍，

拋下了我二老受孤貧！

这才是黃梅未落青梅落，

白髮人反送了黑髮人。(下)

第 三 場

〔琴童、俞伯牙上〕

俞伯牙 (唱)昨夜晚撫瑤琴內藏悲調，

尋不到鍾賢弟我好心焦。

一步兒來至在陽关岔道，

但不知集賢村路在哪條？

來此已是陽關岔道，不知哪一條是往集賢村的去路？

〔鍾元圃幕內嗽介〕

俞伯牙 那旁有一老丈。等他到此，問個明白便了。

鍾元圃 (內)兒呀！(上)

(唱)曲弯弯走過了溪邊小道，
到坎前與我兒去把紙燒。

俞伯牙 老丈請了！

鍾元圃 請了！先生敢是失迷路途么？

俞伯牙 正是。

鍾元圃 但不知問的是哪條道路？

俞伯牙 集賢村。

鍾元圃 先生請看：上十五里也是集賢村，下十五里也是集賢村。不知問的哪個集賢村？

俞伯牙 老丈請少待。

鍾元圃 先生請便。

俞伯牙 哎呀賢弟！此處既有兩個集賢村，何不對愚兄說明，叫我哪里去尋？哪里去找？

鍾元圃 先生，你背地沉吟，敢是指路之人說的不明？

俞伯牙 正是。

鍾元圃 無妨事。老漢在此世居多年，親朋不少。但不知問的是哪一家？

俞伯牙 問的是鍾家。

鍾元圃 鍾家何人？

俞伯牙 鍾子期。

鍾元圃 你怎么講？

俞伯牙 鍾子期。

鍾元圃 兒呀！

(唱)相逢才說一句話，

不由老汉泪如麻。

先生，你来迟了！

俞伯牙 因何来迟？

鍾元圃 老汉鍾元圃，吾兒鍾子期。只因去岁中秋在馬鞍山前，遇一晉国大夫，叫什么俞——

俞伯牙 可是那俞伯牙？

鍾元圃 正是那俞伯牙。他二人共談琴律，甚是相投，結为金兰之好。临行之时，約定今岁中秋，仍在馬鞍山相会，并贈吾兒黃金二笏。是吾兒回到家中，白日砍柴，夜晚讀書，因此劳碌而亡了！

俞伯牙 你怎么講？

鍾元圃 他竟自一病而亡了！

俞伯牙 哎呀！（昏倒介）

鍾元圃 此位是誰？

琴 童 此位就是俞伯牙大夫。

鍾元圃 此位就是俞伯牙大夫？

琴 童 正是。

鍾元圃 大人醒来！

俞伯牙 (唱)听說是鍾賢弟一命丧了！

子期！賢弟！好兄弟呀！

不由我俞伯牙好不心焦。

他的父即我父向前拜倒，

鍾元圃 (唱)問先生行此禮所謂哪条？

俞伯牙 (唱)我就是俞伯牙老丈不曉，

請把他臨終話細說根苗。

鍾元圃 (唱)我的兒臨終時亦曾言道：

埋在那馬鞍山候駕來瞧。

俞伯牙 (唱)既如此望老丈前邊引道！

〔眾圓場〕

鍾元圃 (唱)這就是新坟墓上插紙標。

俞伯牙 子期！賢弟！好兄弟呀！

(唱)見坎台不由我雙膝跪倒，

叫不醒喚不應舊日故交。

俞伯牙 老伯，那旁有一土台，老伯在那里坐候片時，待侄男一祭。

鍾元圃 老汉奉陪。

俞伯牙 童兒，將瑤琴携了！

童 兒 是。

〔漁夫、樵夫上〕

樵 夫 山中樵夫多自在，

漁 夫 江上漁翁樂逍遙。

樵 夫 嘿，他們那里做什么呢？

漁 夫 咱們去听听。

俞伯牙 賢弟呀！

漁 夫
樵 夫 敢是鹹的！

俞伯牙 愚兄千里而來，未曾帶得祭禮，只用瑤琴吊祭了！

正是：可嘆知音渺茫去，哎呀！賢弟留作土一坵。

(唱)自去歲中秋節相逢交好，

今日里見坎台不見故交。

來時喜去時悲愁云渺渺，

又只見秋風起黃葉飄飄。

為賢弟我不願再享榮耀，
為賢弟我不要玉帶紫袍；
為賢弟二雙親少盡孝道，
為賢弟千里程空走這遭。
嘆賢弟狠心腸拋兄去了，（撫琴介）

漁 夫 哈哈……
樵 夫

俞伯牙 （唱）那一旁因何故笑走漁樵？
老伯！他二人為何發笑而去？

鍾元圃 他乃山野之人，不諳琴律，故而發笑而去！

俞伯牙 不好了！
（唱）听說是笑走了漁樵二老，
倒叫我俞伯牙心內發焦。

我只得將瑤琴摔碎不要！（摔琴介）

鍾元圃 （唱）摔碎此琴為哪條？

俞伯牙 （念）摔碎瑤琴鳳尾寒，
子期不在向誰彈？
春風滿面皆朋友，
老伯！

再會知音難上難！

（唱）問老伯住何處告侄知道，

鍾元圃 （唱）家住在集賢村倒也逍遙。

俞伯牙 看黃金！

〔琴童取金介〕

俞伯牙 （唱）這黃金與老伯甘旨奉老，
春秋季買紙錢與侄代燒。
辭伯父別子期揚長去了。（去而復轉介）

再与伯父說根苗。

俞伯牙 老伯，我此番回到任所，多則半月，少則十天，差人迎接你二老同享荣华，那时千万不要推辞。

鍾元圃 哎呀先生！這兩句話漫說我二老感你大恩，就是我那去世孩兒也感恩非淺！

俞伯牙 告辞了！

（唱）相逢未久今別了，

鍾元圃 （唱）异姓兄弟胜同胞。
兒呀！

俞伯牙 伯牙在，

鍾元圃 子期死！

俞伯牙 （唱）可嘆賢弟下世早！
賢弟呀！

鍾元圃 我的兒啊！

俞伯牙 （唱）再与老伯說根苗。
老伯！从今以后不要思他！

鍾元圃 我不思他！

俞伯牙 也不要想他！

鍾元圃 我不想他！

俞伯牙 子期即我。

鍾元圃 不敢！

俞伯牙 我即子期。

鍾元圃 越發不敢！

俞伯牙 告辞了！

子期！賢弟！我那兄弟呀！

〔俞伯牙、琴童下〕

鍾元圃 伯牙！先生！兒呀！

(唱)俞伯牙謝知音瑤琴碎了！
他二人可算得生死故交。
將身且奔羊腸道，
回家去与老妻細說根苗。(下)

兴 秦 圖

馬連良藏本

提 要

战国时，秦商鞅带兵侵魏，兵至吳城，守將龙賈上表告急。魏君差公子卬御敌。鞅以計破之。

第 一 場

〔四龙套、四上手引公子印上〕

公子印 (詩)射熊秉政万民歌，
文韜武略保山河；
山川社稷人爭勇，
周主無能起爭奪！

本藩、公子印，在魏王駕前为臣。官居令尹，与主同胞。只因秦国屡次兴兵，扰乱河西一帶等处，失去三城，龙賈有告急本章回朝求救。我想商鞅乃我国人氏，昔日我曾荐过三次，吾主听信佞言不用，是他投奔秦国，反为国家之患。是某与他私誼情厚，今奉王命，帶兵十万以示魏国之威，約他定期言和，免得生灵塗炭。今乃黃道吉日，众將，起兵前往！

四龙套
四上手 啊！

〔牌子，同下〕

第 二 場

〔四龙套引商鞅上〕

商 鞅 (引)执掌权衡受君恩，压諸侯秦霸为尊。
(詩)列国紛紛起战争，
排兵布陣扫烟塵；

山川地势如指掌，

要学吕望扶乾坤。

本帅、商鞅。乃魏国人氏。幼年不利，投奔公叔门下为客，未有上进。后蒙公子卬举荐三次，魏王藐视英雄。是俺一怒投奔秦邦，蒙主恩宠，执掌朝纲，封俺商君。勤习兵书战策，势压列国，诸侯来朝。今取魏国河西三城，可恨龙贾镇守吴城，连日攻打，未能成功。是他闭关不出，其情可恼！

报 子 (内)报！(上)

魏国命公子卬，领兵十万前来救应。

商 鞅 再探！

报 子 得令！(下)

商 鞅 我想公子卬与某情厚，未曾答报，怎好对敌？必须设下巧计，夺取吴城，方消旧日之恨。哦，有了！来，传众将进帐！

一龙套 众将进帐！

[少官、任鄙、乌获上]

少 官 每日鎧甲不离身，

任 鄙 任鄙威名谁不闻？

乌 获 力分虎豹英雄胆，

少 官 要夺河西定五城！

任 鄙 乌 获

少 官 少官。

任 鄙 俺、任鄙。商君传唤，我等一同进帐。(进内介)元帅乌获。

在上，众将参见！

商 鞅 将军少礼，请坐！

少 官
任 鄙
烏 获

謝坐！傳我等進帳，有何軍務？

商 鞅

今魏王差公子卬領兵十萬，前來應戰。那公子卬，昔日與某交好深厚，情意未報，難以相敵，須用別計智取。若是撤兵，恐誤國家大事，且前者之功，一旦休矣！

少 官

元帥，探馬來報，那公子卬雖領十萬之眾，並無對敵之意，深知我國兵力強大，定要講和。今听元帥之言，必要另尋別圖；若是覲面相視，昔日情厚恩深，如之奈何？

任 鄙

令尹之言差矣！食君之祿，效力朝廷，名揚千古，理所當然。

烏 获

昔日樂羊取那中山，父子尚且不認，方能成功，說什麼恩深情厚？如今各為其主，哪有以私廢公之理？秦國興霸，法令如山，元帥若是回兵，只恐三軍不服也！

商 鞅

呀，列公呀！

（唱）憶昔當年在魏邦，

窮愁潦倒甚栖遑。

多蒙子卬仁義廣，

放我西行輔秦王。

他在魏邦把國掌，

領兵十萬有主張。

兩下興兵各為主，

并非回軍變主張。

奉王旨意領兵將，

要取河西轉還鄉。
哪有忠良把君命抗？
不取吳城不還鄉！
叙論軍機計往上。

哈哈……！

少 官 (唱)元帥發笑為哪樁？

商 鞅 (唱)我心中只有好主張，

可笑他魏兵盡喪亡！

眾位將軍，那公子印前來，既然議和，我借此機會，
計取吳城，易如反掌。來，看文房四寶伺候！

〔牌子。商鞅寫信介。旗牌暗上〕

商 鞅 來！

旗 牌 有。

商 鞅 將此書送到吳城，請公子印親啓。

旗 牌 遵命！（下）

少 官
任 鄙 元帥有何良策？

烏 荻

商 鞅 此書一去，他若是見而無備，定然一鼓成功。子少
听令！

少 官 在。

商 鞅 命你帶領一支人馬，假稱回軍玉泉山。離此二十
里，有一白雀山，前去安營扎寨，假言打圍，附耳
過來。（耳語介）

少 官 得令！（下）

商 鞅 烏荻、任鄙听令！

烏 荻
任 鄙 在。

商 鞅 你二人帶領三千人馬，去至玉泉山后，暗扎營盤，山頂之上，設立黃旗一面，內安信炮，听候定奪，再來交令。

烏 獲 得令！（下）

商 鞅 （唱）四下机关安排定，
十萬之眾一夜傾。

〔同下〕

第 三 場

〔四龍套引龍賈上〕

龍 賈 （引）四下烟塵起，保主秉忠心。

（詩）習就韜略蓋世無，
讀盡戰策學孫吳；
得展凌云安邦志，
方顯男兒大丈夫！

俺、龍賈。奉魏王之命鎮守吳城，管理河西一帶等處。可恨秦兵屢次犯界，前者失去三城，每每交兵，不能取勝。也曾回朝搬兵，未見回報。

報 子 （內）報！（上）
令尹到！

龍 賈 有請！

報 子 有請！（下）

〔四上手引公子卯上，龍賈迎介〕

龍 賈 不知元帥駕到，有失遠迎，多多有罪！

公子卯 將軍受盡風霜之苦，雖失三城，非將軍之過。今秦兵壓境而來，聞者喪胆，有何御敵之策？

龙 賈 食君之祿，当报君恩！怎奈賊兵狂大，我国兵微，难以布陣，故失三城。蒙主寬恩，粉身碎骨，理所当然！

公子卬 秦兵勢重，又有商君亲領大軍前来，威鎮四方，聞名心寒。故奉主命，帶兵十万以防万一。我意欲与他講和，免伤生灵，也好表吾主之仁义。不知此計安否？

龙 賈 千岁之言甚是。但秦兵虎狼之輩，目無天子，意欲并吞列国，要自称为帝，豈容我国講和修好？

公子卬 將軍哪里知道，昔日商君在魏，是我待他情厚，荐过吾主几次，吾主不用，故投秦国而去。此番前来，当以前情动之，若念故土根本，事当有成！

报 子 (內)报！(上)

啓爷：秦营下書人求見，言商君所差，要見千岁！

公子卬 傳他进帳！

报 子 下書人进帳！(下)

[旗牌上]

旗 牌 走馬傳書信，要見主謀人。

下書人叩头！

公子卬 奉何人所差？到此做甚？

旗 牌 奉秦国元帅所差，前来下書。

公子卬 呈上来！

牌 旗 是！(呈書介)

公子卬 下面伺候！

旗 牌 是！(下)

公子卬 商君有書到来，待吾一觀。(看介)“鞅始与公子相得甚欢，不异骨肉。今各奉其主，为国之福，何望治

兵，自相魚肉？鄙意欲與公子相約，各去兵車，釋甲冑，以衣冠之會，于玉泉山相見，樂飲修好，罷兩國干戈，免人民塗炭。千秋之後，稱我二人之處，同于管鮑。公子如若俯允，幸示其期。”呀！不忘故土舊交，真乃慷慨之人！正合我意，此乃吾主洪福。來，傳下書人！

众 傳下書人。

〔旗牌上〕

公子印 回營拜復商君，多承商君美意，決無二心，改日相會玉泉山，自當面謝，下面領賞！

旗 牌 謝元帥！（下）

龍 賈 秦國逆理亂常。千歲此番赴會若有奸詐，如之奈何？

公子印 將軍呀！

（唱）將軍不必細思量，

他人未必有歹心腸。

我待商鞅情義廣，

他感恩圖報罷兵疆場！

掩門！（暗下）

〔同下〕

統一書号: 10071 • 431

定 价: (7) 0.41 元